لااع اللاثون حلقة منيه في شهر رمضان المقبل ، قصنة المسلسل ماخبودة عن كتاب للشبيخ نديم

الجسر ، واعدها للادّاعة عبد الجبار معمود السامرائي واخرجها المديع حسين حافظ الذي يعتبو هاليا الدم عديمي الداعه وتتعريون الحراق ويحارس الحراق صنات .
المسلسل بتحدث عن الإفكر الفاسفية لاشتان وجود الله سبحانه وتعالى من خلال الكتب السنوية و مالوصل البه علماء السلمين و المستشرقون على مدى حقيبة طويلة عن الزمن وذلك من خلال شاب ببحث عن مجال لدراسة الفلسفة وخلال شاب ببحث عن علم الذرات الذي يمهد له الطريق رحلته الطويقية يتوصل ال شبخ حكيم هو الشيخ الوزون الذي يمهد له الطريق لدراسة علم الفلسفة التي لاتنفصل كثيرا عن علم الدبن يمثل المخصية الشيخ الدراسة علم الفلسفة التي لاتنفصل كثيرا عن علم الدبن يمثل المخصية الشيخ الدراسة علم الناسية علم المناسفة علم المناسفة التي لاتنفصل كثيرا عن علم الدبن يمثل المخصية الشيخ الدراسة علم المناسفة التي لاتنفصل المناسفة علم المناسفة علم المناسفة المناسفة علم المناسفة علم المناسفة علم المناسفة علم المناسفة علم المناسفة المناسفة علم المناسفة على المن لوزون الفنان سامي السراجاما الشاب حيران فيجسد شخصيته ضباء كريم

المنتسجة الأناكا

د مجذاب بدر عناد (الجامعة المنتجة وتعزيز العلاقة

بينُ التّعليم العالي وحقيلُ العميل) عضوان دراسية حبديثية انبتهي الاستأذان ، الدكتور عيد الالة يوسط الخشباب ، رئيس جناممية بقيداد الدكتور مجذاب بدر عناد من أخراجها ﴿ بِحِثَ مَمَانِوعَ مُومِيعٌ عَنْ هَذَا اللَّهُومِ الحديث الذي يخرج الجامعة الى حال العمل ويجعلها مساممة لي المجتمع صعدرت الدراسة عن رئساسة جسامعة

المفتربون في منبر المقام

بِقَامُ لِلفَائِرةَ ، ٢٧ ـ ٣٠ ، مِن كَسَائُونَ الاول الصاري يستضيف بيت المقام الكشربين الصراقيين يبوم الاربصاء الثيل على قياعة الشعب .. كمنا يقيم لبيت معرضا لمعور رواد المقام وأطر رضيفى يوثق نشاطات بيت المقاء

وذلك عل عاسش المنبر .

اللوهات ف فيتنام ألَّى العقبود الاولى من هذا القرن وبعد تخرج المجموعة لاول من الرسامين من كليسة الفتون الجميلة في العاميمة هانوي . ترجمة سولافه سمير

يسوصتك السيب استعسد كلفسق

المراقي المقترب في مشيفان ، وعدير

تلفزيون الشبكة الأتحدة ف مشيفان

مهمة محطته بانهنا بوابثة وقناة ببل

صوت عراقی ، يقرب السافات بين

الوَمَانُ وَابِئَامُهُ الْمُقْتَرِبِينُ ، فَقِي لِقَامَ

مصه ف بغداد قبال : نسعى لتقديم

برامج تقافية اجتماعية تعرف بحجم

الإنجِبَارُ العراقى العبربي . وتقديم

خدمة لاكثر من مليون عربي يتوزعون

عل (۲۴) مدينة ﴿ ولاية مقيفان

معتمدين استخدام احست الوسائل

الظنية أئلى تؤمن البث الى مساحة

عريضة من اللفتريين ، ويفكل المغلثا

الظَّسَاعُـل المصنول عبل ببراميج

موضوعها العراق الذين يبقى في

العيون والكلوب ..

تبلاقى اللوهات البرسومية عيز

الحديد رواجا كبيرا ل الاسواق الفتية

الفيتنامية حاليا وتتمييز تلك الاعمال

بِـانُهَا تَدُنتَغَرَقَ وَقَنَا ٱلَّـٰلِ فِي رَسْمِهِـا

لرسم .. وتستحسدم الالوان المائيـة

الزيطيسة والوان (الاكسريطيسك ا

سمها .. يعود تاريخ رسم مثـل تككُ

سالافسافية الى الحبسر العبيني ا

بالإضافة ال قلة المواد المستعملة و

وكنانت قوافلهم تنطوي سهبوب اقفيرت وتنقيل التمبور والمسوف والسمز الابيض تنوء بحمل المحية واحسلام ابنائها المنسلين من وحشة الحسدود وديمومة الانسان المتابس بالفاس فسد هول الطبيعية .. وضد اسعد كلشو .. صوت عراقي في مشيغبان

الغزاة لإعتظهم

بسوابسة الشمس وكك الحيساة

المدامة بالشهداء والكنابرة . دانمة

تبواقة للانفيلات عبر ضيبان الجبال

وسهول الفرلان اللعوية عنبد فضاء

القجر . ويقال انها الرحمة التي عند

احضائها استراح اسلافنا الفاتصون

وتنعم الفانفون بالمربة بعد ليال

ومنندل ذاكرة فضينة عيبر الوف

لسنوات .. عرفت الغزاة والفاتحين

وإكتوت بحروب الالوان والاجشاس

تلك التي كانت تفتل شاريها ونشمر عن

فضائح ارواهها فتحجز في غفلة من

الزمن ريفها الانيق المتطامن عند اخر

لدروب والطين وآلازنسة السلنسعسة

بالاسرار واقواس اجدادتنا . الحناء

والاولاد المرحون المراقد والامهات

المعرفات بالنذور ورحمة الرب عندكل

غيروب .. التناشير التي ق الإعالي .

الفلاحون الطيبون الساعون مع

سعيها عند صلاة كل فجر وهي حصار

ــــامام الستار___

قطاع النقل العنام .. بناب احبدى

الكوسترات وقبال رجاءا .. ادفعبوا

تم القـاكيد عليهـا مؤـشـرا (همسـة

دنائج فقط) ولاتاتوناً مِعدُ دَلْكِ شَيْكِينَ

سائق المركبة .. الاجرة المقررة والتي

القناعى الكننظة عبل بعضيها

فرصة لسماء بلادى النبيلة مندلي

الخوف والعذاب

عمالحة للزراعة ويرجح ان اسم مندتي تطور من وردنیگا او اردلیگا او و ردیگا ال بندنيج ثم بندنجين فمندلن فمندل وقيد وصفهها السلداني ، سافيوت الحموي . بانها بلدة مشهورة ﴿ طرف

كلا .. لو ارادت دائرة السيئمــا والمسرح استيراد فيلم لاستطاعت مسامقة رحساتيك واليسدائيل الذي غارضها للعودة لمواصلة العبل ؟ لمية خيطا فهمنياه من مصياد القربية الا وهو أن السينما صساعة وان أية صناعة لابد ان تساتي بربسح وإن لم يربح القلم فعلينــا ان نوقف

السينما كلا السينما ثةافة



ويحمل ميشيل برجيه ملامح المقسرب العربي هيٿ ان والده کان من مواليد تونس أبل رحيله لقرنسا للبراسة و الكنونسرفياتوأر (بياريس) لتعملة سيرة البيانو وحتى اصول الثاليف الموسيقي ومن هداآ المنطلق يشوط ميشيل ويوزع اعساله التوسيلية العديثة .. لَقِدَ طَأَفُ مَيْقُولُ بَرَجِيهِ معظم اقطل اوربنا القربينة بصورة خاصة قبل أن يتوج اعماله (بالبوم) القناء القرنس (فعلاقون) وقد اعتاز

بساشان مباطلية راقت لاوق أمبل باريس ... يبقى جمهور معتظل اعياد الميلاد والسنة الجديدة الذين مجزوا مقاعد السرح منذ مايقرب من شهر على توقعهم للقاء المرتقب منع ميشييل يسرجيسه وهم من المستطوطين الذين

يُقْفُونَ لَيْكَ الْعِيدَ مع النَّهِمُ الْفَضَّلُ الْفَتَاءَ الْفُرْسِ النَّهِيد

مرمى الخصوم بالإهداف من دود وعلى الجويين ان ينتبهوا لقط عُ هجومهم ويضعوا نضب اعيثهه فكبرة تسجيبل اكبيس عبدد مز

ر مراحل لاح**قة**

الجويون ﴿ المركز الثاني مَا

، عدد المباريات التي فازوا بها

غبوق بعباراة واهندة رصينا

لمتمسدر فسرنيق الزوراء الأي

كتسح القرق خبلال الإسبوعين

الماضيين وحصد (١٦) نقطة مز

(٤) مېساريسات ليسؤکند حاليات

واعسدة هي ان القبورُ الحقيقي

يكمن (اللعب الهجومي وأمطأ

الاهداف حثى يعوضوا مافاتهم

🛎 عباس الجنابي

🕿 باشراف : مريم السناوا

و بقداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسن برقية شكر من السيد غلافكوس كليريسدس رئيس حمهورية قبرص حوابا على برقية التهنئية التي كان سيادته قد بعث بها البه لناسية ذكرى استقلال بلاده . و في ماياتي نصر البرقية سيادة صدام حسين رئيس جمهو ربية العراق سرور عظيم تسلمت برقية التهنئة التي بعثتموها

مناسبة ذكرى استقلال بلادي تقبلوا باسيادة الرئيس شكري الخسالص وتعنيساني الطدعسة اموا مرابعها هربا مز جور او بحثايز بأسعادة لسيادتكم شخصينا ولشعب العراق عزلة ناسك لذا ظلت محروسة مليز التقدم والاردهار 🛘 غلافكوس كليريدس رئيس جمهورية قبرص

شكر للقبائد من الرنسس القسرصي

مندق وجود بصواصفات قرية و ريف منحضر بستل وجوده مز ترية تسعيلمست از شقيدم للعبرالمبيين الانتسرسي يسمينه البعض تعبرا ويسميسه الاخسرون غسرادة القندرة اللهينة انسه خليسط مز المسر واللذائد تتوق له الناوس وتتعمر بنكهته الارواح .. ويرجح اهل منول ان اشربتهم خصوصينة تـؤملها لوحدها - لانتاج هذا النوع الغريدين

مندل الامس عديسر وفضاه معب

ومندلي اليوم وهن المعروفة باسم شهيدتها ، ليعنة فانها تعدد عز أبنتها العروس التى ابتعد نصبها عر

عل سيجد نصب ، عروس مندل ، مز يمد له يد العون ويعيده الى الب

النهروان من ناهبة الجبل من اعمال

بغداد ، وبقال ان البندنيجيين اسم

ببطلق على عدة محال متغيرفية غيير

متصلة البنيان واكبر محلة فيها يقال

لها ، باقطناييا ، وبها سبوق ودار

الإمبارة ومنزل القناضي وقد حسررهنا

، هاشم بن عتبة . بعد انتهاء معركة

حضارات اندرست ومبراقد صبالحين

عروس مند

المُرَجُ عبدالمُلْنِي الراوي ؛ المينما ثلاثة وليت عناعة

٠ رؤى اخراجية كنيرأمانناغمت مع أنشاشة البيضاء لتصنع رقا سينمائيا مضيف لبنية متقدمية في أساس هيدا المنهل الثقباق المعبطاء من حضبارة عــرَاقنــا النــاهض .. تلك هي رؤى المضرج الفنان عبد الهادي ألرأوي والذي تواري عن الساحة الثقافية منبذ فضرة ليست قصيسرة سبواء ق

عشائر الندا العربية وهو يشير بكلتا

يديه صوب سهوبها وحدودها وىانه

يحاول رسم الحوادث التى اخترنها

من شمال مندلي الي جنوب خانفين

كانت لنبا متواضعها اكتبا تعمير

، الصناكر بالحجر لم نكر تعرف

- ان مندلي تَقُعُ الى الشمال الشرقى

من بغداد بــز١٥١ كم)وشرق بعقو بة

بـ(۹۰ كـم) ﴿ سهـل خـصب طوله

تسمين كبلومترا ويمشد من سلسلة

مرتفعات حمرين شمالا الى قضاء بدرة

جنوبا وان حبوالي ٩٠ ، من اراضيها

ويقول التاريخ

حضور أنتاجه السينمائي اغراجيا قبال الركباب .. شمم نقعبل ذلك وعن سر احتصابه التقت (المصطة جمعت الاجرة خمسة دنسانع .. حتى الأغيرة) به وكان هذا الحديث . ربسع الطريق قال المسائق آدفعوا كي يسائي ركبود السينمسا من عسطل الاجسرة (....) كاملة او انسزلوا ، الإجهزة وأنحلال الكوادر وتسربها ف مغتلف المجالات الاخرى البعيدة عن السيئما اليس الافتقار للاقبلام الخيام هيو

daya'i ja gamirigo o dobamin

الاناقة والدقبة هي مميزات تتقرد بها اعسال الفنانية التشكيلية نجاة بكي آلتي تتنوح اعمالها بين الرسم بالزيت والالوانُ المُائِيةِ وَالْإَكْرِيلَيِّكَ اوْ هَلَمَاهَا جَمَيْعًا فِي عَمَلُ وَأَمَدُ كذلك الطباعية عل القصائل .. اعمال الفضائة بكي التي تخرجت من كلية المُلكة عاليسة ١٩٥٦ واكملت دراستها و كليةٌ هوفر سميَّتُ للفنون في الكلترا مي قطع فنبِّهُ رقيقاً شعَلت بَعْثَايَة وَدُوقَ فَانْقَ وَبِالْوَانَ شَفَّافَة .. الفَّنَانَة بِكُي تمدلنا من أخر نشأطاتها حاليا لدي اعمال كثيرة ن مجال الرسم عثى القباش والعساءات العربيبة النسائيية التي ازوقها برسومات تراذية عراقية صميمة

من ابن تحصلين على هذه التصاميم ٢ أَبًّا أَبِّعَتُ ۚ فِي مُمَّتِلَفُ الَّذِنِ الْعُرَاقِيَّةُ عَنِ الْحَلِّ القبيميَّةُ حدا والتلوش التراثية لتكون نموذها لاعمال ولا اعرر الرسم مرتين بل كل قطعة اناذها مخاللة عن سابقتها تعاما لقت انتباهي البطاقات البريدية الطبوعة باناقة ، تمثل رسومها توقيعك

هي بالاصل لوهات مرسومة بالزيت او الإلوان الملئية و غيرها إمورها واطبعها عل بطاقات برينية والمليكة أنّ أصمل الطابع هم الذين يأترن الى ويعرشون طباعة اهمال ﴿ بِقَدَادَ وَخُلُرِجَ الْعَرَاقَ حَيْثُ هَنَاكُ بِطَائِكُ مَطْبُوعَةً ق سويسرا رالارس ايشا

🔳 غسادة حاميد

AL-Jumburiya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مبير التحريق

أكرم طاهر حسان

🗷 تصندر عن : دُار المِماهير الصيمالية جمهورية العراق _ يقداد مى الإطباء _ 🙀 الاشتراكات : يعداد حجي الوزيرية حمطة ٢٠١.

The grand that the state of the

ש ועלאני ו די די די די الترزيع : الشركة المانية للنشر والتوليع الم

🖼 خواتف الجريدة : STATEL AMTETE VAPILLY - A-LLOVY

점 الناكس : ٥٨١١٦٨٨ 😫 تطبع 🕻 مطابع دار الجماعير للعمحالة

وهم يتلصصون لخيراتها الباذخة - كُنَا نَقَاتَلُهُم بِالعَمَى وَالحَرَابِ ضقفى الليبل عسلى اطراف الخبوف والايمان نعمر السائر الاول لشزيد مز طمانينة اليمانيع وتعمر الساتر

هذه الخصوصية

مدارات

المدوري والقوة

احييانا ، اجبد نفسي مضطرا لنعبودة الى مبوهبوع شباءت الظروف از ابتعبد عضه . هنده العودة تؤكد في ان مفارقة الاشياء التي نحب ونرغب بملء الارادة از ﴿ بندونها امنز صنعب ولايمكن از ﴿ يستمر طويلا

والريباضية وكبرة اللكوأ مالتحديد من بين تلك الأمور الني يصعب مضارقتها خناصة عندما يكون فريق القوة الجوية طرفا في بباراة تجري ضمن الدوري الذي اكتسب ﴿ هَـَدًا البَّوسَمِ اهْمِينَةً كبيىرة من خلال تنطبيق اسلوب النقاط الاربع و امكانية خَلَق لَجُودُ واسعىة بنين الفنزيق المهاجم والفريق الذي يبحث عن فوز سهل إ او تعادل بمغظماء الوجه -

عبى كل لقيد بيد. أنجبوبيور موسمهم الجديد بما يليق بسمعة الغريق ولكن مع مرور الإسابيسة ببدات التعثرات تنتبابهه وصدر القريق السهل صعبيا والغرية الصحب سهلا ولد تقلهر تثك إلقود الهجومية الفعبالة الكأسحية بدر يمكنها من المنافسة الحقيقية (أ وري يختلف عن كسل ينماؤ الدوري السابقة حيث له يعد هناك أي مجاز لتضبيع الغرص فبالقرمسة التي تضيع أبد ثلاث موقف الفريق وتجعله يندب عظا

الخكومنة واوضحت الضبكية از اجمهورين سيمارسون مىزيدا من الضبيقوط غلى ؤ الرئيس الامريكي وخاصة مزقيل ربيس لسسجنه الجمهينوريين

عندالزهرة طالبت شخصيات عربية وعالمية المجتمع الدولي بالعمل الجاد لانهاء معاناة شبغب العراق من خلال وخنع حد لجريمة استمرار المصار الاقتشفسادي . واشسادت تبلك الشنخصيات 🖔 احباديث لمندوبات الجمهورية بصمود شعب العراق والتضافيه حسول فيبادته الوطنيية الشجباعة . فقد قال السيند نبهان حلوش مندير بضك الاتحباد للادخبار والاستشميار ان الحنصار الظالم

وماليزيا لبحث العلاقات الثنائية وسبل تَسَبِيا ﴿ وَقَدُ قَرِيبِ البَقِيدُ صَا تعاويرها . واخر تطورات البقية ص١

■ بغداد/واع استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه السيد كلود شيسون وزير الخارجية الغرنسي

العربية والاسلامية ف شواكشوط ال

انهاء ماساة تجويع الشعب العراقي

السلم بعد ان اوق بالنزامات، تجاه

وبين الشيخ محمد عبيداته و

عبداته الذي يترأس المجموعة الدينية

الشريعة الإسلامية السمحاء .

والقوآنين والمواثيق الدولية . واشار

السيد نائب رئيس الجمهورية الى انه عقد لقاءات ثنائية مع رؤسيساء وفود

المغرب وفلسطين واليمن والسودان

وموريتانيا والمغرب والجزائر وتونس

وقبطر وتركيبا ومالى ومستسوزهبيق

مجلس الامن الدو لي

الاسبق ... وحضر القابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء 🛘

ناسه بحاسيين روحضان عجاد البحي بمفعداد

نانبرئيس الجمهورية والوفد المرافق له يعد أن ترأس الوفد العراقي الي مؤتمر القمة

الاسلامية السابع الذي انعقد في الدار البيضياء في الثاني عشر من الشهر الحالي . وقال

السدطه ياسين رمضان في تصريح لو كالة الانباء العراقية ان المؤتمر كان فرصة مهمة

لعرض مواقف العراق تجاه الحصار الجائر المفروض على شعبه الابي منذ اكثر من

أربع سنوات برغم اسقاطه لكل الذرائع التي ابتدعتها وتبتدعها الادارة الاميركية

بهدف استمرار الحصار . واضاف السيد طه يأسين رمضان قائلا لقد اوضحنا معاناة

الشعب العراقي الصعبة بسبب النقص الحاد في الإغذية والادوية وتعمد الادارة

الإمريكية، وعبيدُها لتعريض أبنًاء العسراق للاذي والمرض والمسوت بعا بيتضاطع مع ﴿

🛭 بغداد/بشرى الحميداني ۖ طالب

عدد من رجال الدين الموريتيانيين

دورها زرفع الحصار الجائر المفروض

ودعا رجال الدين الموريتانيون في

رسائل وجهوها الى سفيارات الدول

ضغوط الجمهوريين تلاحق كلنتون

واشتطن/انصات واع : بواجه

الرئيس الامريكي (بيسل كلنتسون)

للقروض على الشعب العبراقي خلق حالة فريدة لدى ابناء هذا الشعب

و استغياثال الطاقات الخيلاقية . فيلا - سيتناشد الرعم التحدة بالعمل من احل

امكانات منه فرة الا الإنسان العراقي . هذا الإنسان الذي فجر كل شيء ليخلقه وفق مايريد ، ولو أن شعبا المر تعرض بلثل ماتعرض له التابعب العراقي الم

العربق ﴿ كيفية الأعتمىاد على الذات

السرعة ويهذه الصبورة الراثعة التى

جسدت اراد**ته القوية و مسوده** . عضبو جمعية البيشة الاردنية عسد عودتنا سنرفع ورقة ال المنظمات غير الحكومية من أجل زيادة بالناظها فيما يخص كسر الحصار اللاانساني الذي

وذكر السيد عبامر مجمبون هسين يتصرض له الشعب العراقي . كما

الدخسلاء واعداء الاستلام لان الغرب

لايريد مصلحة العرب بل يعمل دائما

عبل تفكيك اواصر الامنة المعربينة

🗷 بغداد / واع 🕒 استقبل السيد

امس السيد كلود شيسون وزيسر

الخسارجيسة القسرنسي الاسبق

وجرى خلال القابلة بحث علاقات

النماون بين العبراق وفيرنسنا

والتاكيد على ضرورة العمل عز

تطويرها وعودتها ال طبيعثها

السابقة وبما يجلق مصالح كللا

السيد شيسون يزور القطر تلبية

لدعوة من المجلس الوطني يطلع

خلالها عل معانساة شعب العراق

جراء الحميار الجــاثر []

والشقاق بينهما 🗆

BBCمكنومة مينجنور كسينشة !! لندن/واع دعا جنون ميجور رئيس الوزراء البريطاني الي وحدة

ق الشهر المقبل لمناسبة الاحتفال ببالذكرى الخمسين لتناسيس الامم وتغرقة كلمة المسلمين وبث العداوة المتصدة لمناتشية سبل تبطوير عمل المنظمة وكيفية حل القضايا الدولية القيسي العلاقات العراقية الفرنسية سنشهد تطورات كبيرة قريب

رضع الحصار واعبرب السيد هبلم

محمود ارشيدات عضو جمعية البيثة

الاردنية عن اعجابه الكبير بالحركية

العمرانية الثى يشهدها العراق برغم

للروف لحميار الصائير ، ومثل ان

وقالت السيدة ادبث بيريه مسؤوله

العلاقات الخارجية في حركة ديمغرافيا

البيئة البلجيكية أن المنظمة قامت

بالعديبد من الإنشطة والقصاليبات

لإطلاع الراي العام هناك على الأخبراو

الجسيمة التي لحقت باطفال العراق

قلق تركى

🕿 انظرة واع 🖟 أعربت تبركينا

نتيجة استعرار الحصار 🛘

لايمكن أن يعرف السنحيل

الامم المتحدة عن الغاء مؤتمر قمة

لاعضاء مجلس الامز كان مقررا عقدد

الاحد ١٥ رجب ١٤١٥هـ ـ ١٨ كانون الاول ١٩٩٤م ، العدد ٨٨٨ تصدر عز دار الجماهير للصحافة -بغداد/ جمهورية العراق

■ باریس/واع . اجتمع الدكتور ریاض القیسی و كیل و زارة الخارجیة امس في باریس مع عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الفرنسية من بينهم السيد بوشار رئيس 🥻 دائرة الشرق الاوسطو السيد روفيرنيه رئيس دائرة المنظمات الدولية . وابلغ السيد طارق عزيز سائب رئيس الوزراء 🧱 وكيل وزارة الخارجية مراسل وكالة الإفياء العراقية 🐧 باريس بالله تم خالال هذه ﴿ الاجتماعات اطلاع الجانب الفرنس على مساعى العراق الدبلوماسية المتواصلة من اجل رفع الحصار الجائر المفروض على شعبه مُنذ اكثر من اربع سنوات . وشعد على ان الاجتماعات بينالطرفين عقدت في جو سادته روح التفاهم والصراحة والاتفاق. 🥞 وأشار الى أن الطرفين أتفقا على مواصلة العمل في مجلس الأمن وفق خبطة منسقة ومحددة الخطوات . واشتحار الى ان لقاءات مقبلة ستجسرى بين الطرفيز

الديمقراطيين الإشتراكيين فالقطر الترنسي الشقيق وحضر المقابلة السيد مجمد سيعيد الصيحاف وزير الخارجية ت

وقبالت الشبكة التلفيازية الاسريكية

الــ(سي ان ان) ان الخاء المؤتمر

جاء بعد ما اصبح واضحسا الانقسام

بين اعضائه وتعابن الإراء واختبلاف

المواقف السياسية بين دول العالم و في

مقدمتها اختلاف الإراء حول مسالة

رفع العقوبات عن العراق واضافت

وذلك (وقت قريب للسشروع بما تم الاتفاق عليه باتجسساه تحليق رفع الحصار واوشيح الدكتور و العرف على العلاقات بين فرنسا والعراق و والتي قال بانها ستلبد تطورات كبيرة

كلنتون) رفع الحفار العقبة ص٦ طبيسلان أ ه | رصياميات على مسكن كيلنيتيون !!

ثلاث دول کېسری

هى الصبح وفرنسا

وروسيسنا تحاند

الموقف الداعي الي

العبراق لقرآرات الامم المتصدة ، ﴿

حين تنافع روسيا على وجه التخصيص

مِالْوَقِفُ آلَى الرقع القُوري للعقوبات في

حين تحاول بتريطانينا والولاينات

المتحدة الإمريكيسة عرقلة التخباذ اء

وتضيف الشبكية انسه يبيدو ان

الاختسلاف بسين الولايسات المتحسدة

وروسيا قد بدآ مع العراق وامتد الى

قضيـة البوسنـة عندما قرر (بيـل

قرار بسائد تخفيف او رفع العقوبات

رفع العقوبات بعد

الصنحساف سعبود الى سغنداد

B بغداد/واع عاد ال بغداد امس الاول السيد محمد سعيد ألصحاف وزير الخارجية نعد جوكا

رسمينة زار خلالها كل مَنْ سَايِجِيْرِينا والبرازيل

والصبين ومشيكيها وذلك ل أطار الجمهود الدبلوماسية والسياسية للعراق من اجل تعريز

علاقاته الثنائية مع تلك البلدان والتنسيق معهبا

لدعم مبوقفه العبادل الذي يبطالب مجلس الأمن الدولي بتَطبيق الفقرة (٣٧) من القرار (١٨٧)

ولد النقى السيد وزير الخارجية خلال جولله هذه بنظرانه في الدول التي زارها و بحث معهم اخر

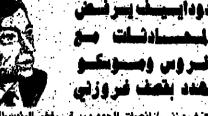
تطورات العلاقة بين العراق ومجلس النسبة ص

السعر خمسة دنانح

ولكونَ هذه الدول اعضاء في المجلس

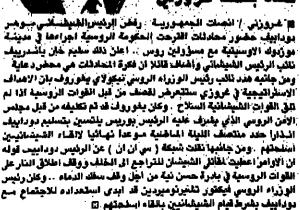
■ واشخطن / انصات الجمهبورية : (طلقت في السناعات الاولى من صبياح أمس (السبت) خمس رصاصات على البيت الابيض و اصابت النقائ منهما .. ﴿ الْأَلُلُ .. المسكن الرئاسي ، مما دفع رجال الشرطة وأوات الامن السبرية ال الانتشبار هول المبنى . كشفت ذلك شبكة CNN الظفريونية الاميرعية واوضعت في تقرير عاجل لها ان أحدا لم يصب ، و أن الشوطة لم تعتقل أحدا بعد ".. وهذه هي المرة الثانية التي تُرْجِه فيها أطلاقات نارية على البيت الأبيض خلال شهور ؛ وهي المُرة الذائمة الليّ

يجرى أيها تجاوز (المنطقة الأمنية) هـول البيت الأبيض .. ففي أيلول المنصرم سقطت طائرة داخل حدائق البيت الإبيض بعد اصطدامها باحبد مبانيته وتبعيبت بمقتل قائدها الذي أتهم بسر (الكابة) : .. وق تشيرين الأول المقالت أطلق شيقص النار على مسكن كلندون ، وقد وجهت له تهمة محاولة اغتيال الرئيس الامريكي . وفي نبا لوكالة الانباء العرافية نقلا عن شبكة CNN قالت أن السلطات الأميركية ﴿ والمنطن بدات أمس تحقيقا هول حادث اطلاق الذار . 🖯



الدارا حدد منتصف الليلة الماخنية موعدا نهاثيا لالقاء الشيشانيين إن الاوامر اعطيت لمقاتل الشبيشان للتراجع الى الخلف ووقف اطلاق النار على الورزاء الروسي أيكتور تليرنوميردين قد أبدى استعداده للاجتماع ميم









النمور . أو أن لبينتهم بأجمعها عل تحت رغبسة الموت والحسروب ومندل اليوم ساهسة رمان واس لصق ثـلال تحنن أسامتها عبل وداشع استلافنا

نقول الوقائع العراقية في عدما الصادر ﴿ ١٧ -١٠،٥٣١ . أَرْ قَلْمَا سفيد . معشاهما القلعمة العطسار

ويرجع عهدها الى القرن السارس ق. م وتأمَّع على مقربة من قصبة مندز من

احضانها وراح ينتصب في مكان مهل كالح يحلم بالخضيرة والورد واداما

🖚 اديب ابو نوار

ضغوطا متزايدة من الجمهـوريـين الذين يطلبون بأن تكون التخفيضات ﴿ الميزانية مصددة وذكرت شبكة الم مي أن أن) الأخبارية أن كلنتون واجنه طنغوط (بسوب دول) زعیم الصرب الجسم بهوري و(نسوت _ كرينفج) المتحدث باسم الكوسفرس عندما طالبوا الرئيس الامريكي (بيل كلنشون) مِنْخَلِيضُ المَيْرَانيـة وتفليض الضرائب بالنسبة للعوائل ألعاملة ووضيع موازنية عبادلة و السرائية سالاضافية الى التقلييل من الخط المسارم الذي تسيير عليسه

میشران ساکمسل فشرة رئساستسي # باریس / واع : صرح الرئیس الغرشي فرأنسوا ميتزان ببانه سَيِظُلُ فِي مَنْصِيبَةً كَارِثْيِسَ لَقُرِنْسَا على نهاية مدة وخاسته الرسعية و أيسار القادم، واخساف الرئيس الغرسي تعقيبا على تعليق نضرته صَمَيْقَةُ ﴿ لِيبِراسِيونَ ﴾ الفرنسية أ

البه لم يذعن شيئًا ممسا مشرشه

تعبيقية عن لسائمه 🖸

وتماسك حزب المحافظات الحاكم بعد أن منى بهزيمة سنحقة في الانتخابات البهائية الفرعية امس الاول .. وقالت القبعة أن هذه الحكومة العرجاة امبيخت كسيّمة اليوم وانها تتارجح عل حافة الهاوية لانها امبيحت تُمثل اللَّذِةُ خَنْتِيلَةً مَنْ السُّعِبُ البريطانيُ وَلاتَعْتَسِ رَايُ الْجَمَامِيرِ .. وأَخْنَانُتُ انْ هذه النتيجة تعتبر ضربة أخرى أوية بمثى بها ميجور بعند أسابيت من الاضطرابات وستقبقي عده النتائج مُزيدًا من المُرْن عل أعضاء حرَّبه 🛘

امس عن قلقيهنا ازاء تسوهسية البرلان الاوربي بلاجيل الاجتماع المقرر عقده بينها وبين الاتحاد الأوربي بتلسان انضمنامهنا ال الاتماد الكمركي الاوربي واشار بيان لوزارة الخارجيبة الثركية امس الى انه بالرغم من أن قنوار البرلال الاوربي يعد توصية غير مارمة 🛘

نسانب شونسي يسطالب بساهيراءان

طسقمة لكسسر الممسا

🛭 تونس/الجمهورية طائر

لبترلسانسي التبونس احتمد

لخصخوص حكومة بلاده يتنايز

الاجراءات التطبيقية التي وردن

ل حُسَطاب الرئيس السوسي زين

العابدين بن على يوم ٧ تشرين ا

الثاني الماضي حول رفع الحمير

عسن العسراق ، وأسأل النسلاب

الخصخــوص في عقبال نشــرت،

جريدة المستقبل ل عددها المبدر

لُ الْحَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهُرِ انَّ

ئل مبررات استمرار الحصار قر

زالت وسقطت كل الحجيج اللي

كسان يتسذرع بهسا اصمسايها

واضاف ان مواقف تونس شجاعة

ومستؤولة لكن قيمتهما تسزاد

تضاءفا بسبب امكاناتها المدين

والظروف العربية والعالبة غير

المواتية التي لأزمت فيها المسن

🗖 اسسلام ابساد/واع ُ: ذَكبرت

السيدة بي نظير بـوتو رئيسة

وزراء بساكستان ان القرار الذي

اتخذته منظمة المؤتمر الاسلامي

خسلال قعة الدار البيضياء بشان

كشمير اثبت ان كشمير لم تعد

قَمْسِة محلية أو تنسانية . ونظت

وكالة برس تبرست الهنديبة عن

السيدة بوتو أولها لدى عودتها

أل بلادها قادمة من المضرب هذه

اول مرة (الثاريسة بجلس ليها

مثلو شعب كشمير معها في الدار

لبيضاء حيث قرروا عدم لبول

الانتخبابات (كشمير وطالبوا

صراحة بقبول الحق الذي تعهدت

به الامم المتحدة لاجراء استفتاء

ان جهة اخرى نقلت الوكالة عن

الجسانيسين يجب ان تتساح لهم

طراف عديدة 🗆

لم تمد

مجلس الامن ذات الصطة والانسماب

من المرتفعات السورية المتلة . هذا

وأد صوتت الولايات المتحدة والكيان

الصهيوني فقط ضد هذا القرار في حين

واشتنطن تعدود الى

الصومال بحصة حديدة

لقوات الدولية البالغ عددها (١٥)

صنوت امريكنا ان القوات الإمبريكية

التي سندخل الصومال تشميل ثلاثية

اذاعة صوت امريكا وقالت ان الشرطة

البحرينية استخدمت الغاز المسيل

للدموع لتغريق المتظاهرين ف بلدة

أستسرةً) وأهسافت الإذاعسة أنسه تم

اعتقبال العبديسد من المشباركسين في

التنظاهرة الذين يسطالينون بساعبادة

امتنفت ٧٠ دولة عن التصويت 🗇

وطننا لاسرتني لتضميت طنسل

المقدادرسمية منور هاشم : حيا مفتريان عراقيان فيادة العصل بكرامتها ا

الرئيس المجاهد صدام حسين وصمود شعبهم وهو يعاني ووصفت (مايرز)

الرئيس المجاهد صدام حسين وصمود سعبهم وهو يعالى ووصفت (مايرز) من مسلسل الجرائم الاستعمارية المتدالة بابشيع صورها في نفسها في حديث نقلته المستمرار الحصار الفلائم المفروض عليه . وقبل الطبيب سعد سليم درويش المليم في المانيا منذ (۱۳) سنة أن قيادة المتدار دهشة المورار المحصاري ومواجهة الاعداد تشير دهشة (مؤتمنية المحماري ومواجهة الاعداد تشير دهشة المحماري ومواجهة الاعداد تشير دهشة المحماري المتحاري ومواجهة الاعداد تشير دهشة المحماري ومواجهة الاعداد المحمارية المحماري ومواجهة الاعداد المحمارية المحماري ومواجهة الاعداد تشير دهشة المحمارية المحمارية

العالم . واشاف أن العالم اليوم يواجه امتصان الانتمام كانتشون)

للقيم الإنسانية في موضوع استمرار الحصار المظلم (القبريسية منية المقروض على شعبنا وعليه أن يتصرك بقوة وقورا لرفع جدا) .. واوضحت الحصاء على المراجع على المراجع المرا

المحسار . وذكر السيد درويش ان مايقدمه المقتربون قساشلة : ان الإيسام

للمجبهم لايساوي شيئا ولايرتقي استوى تضميات طفل السيئة هي عندما من اطفال العراق الذين يعانون من نقص حال في الادوية والمذاء جراء استمراز المحمار والشد الصحفي المراقع المصطون بالاستلة المعارب المقيم في امريكا عصام حماية .. حكومات المسائم في المراك المدارك عصام حماية .. حكومات المسائم في المدارك المدارك

البوسنة الامر الذي واجه معارضة

كبيسرة من روسيسا آلذي عسلي السره

اندلعت المعارك مجددا ل البوسنة

والهرسك . كما ظهر انقسيام ثالث ق

مؤتمر أمية الامن والتعاون الاوربي

الذي عقد بداية الشهر الحالي عندما

انسهم الرئسيس الرومي (يسوريس

التوسيع ﴿ أُورِيا السَّرِقِيةَ ﴿ الوقَّتِ

الذي أصرت فيه امريكا على اللمي ق

خططها في اوربا الامر الذي دعا ورير

الخيارجيسة الروسي ال الأمتشاع عن

نغوط المبغوريين تلامج كلنتون

وث) وسيناتور بنسلة انيا (وليم

كلينفر) هيث طالبا باغتنام الله هية

بن اجل القيام بامبلاحات جريشة .

لكن كليفغر عذر الرئيس الإمريكي من

واشتارت القبيكية ان العبييل

الاتمادين عبروا عن خبية املهم من

الرفيس الأمبريكي (بيل كلنسون)

هيث سيقلسون وقلائقهم بسعب ان

اعطاهم كلنتون وعودا كلابة ومربقة

بانهم سيحصلون على مستقبل افضل

وتولد لديم الباس بعد ان اوح بيديه

شكرعلى تعزية

تشتر عائلة ال الغريباوي كبانة

المسادة الملتياسين والذين تسدمسوا

التعازي بوغاة الرخوم جعفر حسين

عبود مرسون القريبيوي ، وان لا

الاعد 10 رجب 10 \$ 10 - ١٨ كلاون الاول 1916م

مُفْسِراً إِلَى أَنَّهُ الْمُنْظِدُ لَوْطَلِطُهُمْ .

تتسة النشيور من (وليم

توقيع الانفاقية .

يلسين) الولايات المتعدة بمحاولة



ولوحظ أن الولايات المتحدة وستا عن القصويت على هذا القرار بدلا من معارضته واكنت الجمعية العامة ق قبرار اخر ان الكيسان الصنهيسونى لم يعتشل حتى لقبرار مجلس الامن رقم

انصات الجمهورية

اعلنت السكىرتيىرة

الصحفيسة للبيت

عن عملها في إدارة

كلنتون .. وقالت

إنها اختيارت تسرك

تتخذها اميرها وعملاؤها وعبيدها المرتبطون بها ضده وعبر السيد نباثب رئيس

الجمهورية عن تقديس العنل للجهد المتعبس الذي سذله الملك الحسن اللباني

والمسؤولون في المغرب الشقيق ودعمهم لواقف العراق ومطالبتهم برفع الحصار 🛘

والسارت الشبكية الى انسه رغيم

تساكيدات الإدارة الإمبريكية عبل ان

التفاهم مايزال موجودا بين الدولتين

فان الامور تبدو ليست جيدة بينهما

الشبكة ان الفاء انعقاد المؤتمر بدل

على عجر مصطمة الامم التحدة بعد

مرور همسين عاما عبل انبلاقها على

توخيد ارائها ومولفها والعمل الجدي

على الساحة الدولية وهو دليل قاطع

على هشناشة وغشل فكرة النظام العالمي

الجديد الذي فرضته الولايات اللحدة

على النظمة العالية لتحقق اهدافها

الصحياف يعبود

تتمسة المنظمور ص١ ﴿ الأمن الدولي

في ضوء تنفيذ العراق لجميع الالتزامات

المطلوبة منه بعوجب القرار (١٨٧) ..

بر المعروض على البعراق .. كما سلا إشارك السيد وزيتر الخارجية في مترتمر

وزراء خارجية منظمة اللؤلمر الاسلامي

الذي عقد في الدار. البيضاء في الدائث عثم

مصباب ال شريدة

ایاد عبدالجبار علمی شریدة شنیق کل

عمار واتمار . وستقيام الفائصة عل

روهه الطاهرة في جامع القزازة/شارع

الساعة الخائسة هلى الثاملة مساء

انتظر ال رهمة الله تعبال الإستار

ائی رحمة انت

انتقل الى رحمة ان نعبال الحاج

هميد الحاج حمود وهو اخ عل من

هديب والرحوم عواد وموجد ومجيد

ومحمد الحساج حمنود والبنت

القائحة عل روحه الطاهرة في قضاء

المسامية أيتنداء من يبوم الجمعية

المصادف ١٦ الجاري وتندة فبلادة

ايام . انا لله وانا اليه راجعون ٢٣٦٥.

اغتقل الى رحمة ات تعالى المرحبوم

المناج تبوري سعيند التكريثي عم

الى رىحمة الله

🗅 مقديشو/انصبات الجمهوريية قررت الأدارة الامريكية اعلاة قواتها الى الصومال من جديد بحجة مساعدة ألف جندي و التي ستكمل انسحابها ق المتحدة باغلبية ٧٧ صوتا تاكيدها عل نهاية شهر اذار اللقبل . وقالت اذاعة انطباق اتفاقية جنيف المتعلقة يحمان

بالأسلَّحة الثقيلة. وقال رئيس بعثه الامم المتحدة في الصومال (جـون يشاوى معودية لبعض ونبود اللبية الاسلاميية دويج) أن الصومال على حافة اندلاع ا عمان /واع : كشفت صحيفة اردنية النقاب عن قيام النظام السعودي بدفع مبلغ حرب اهلية اخرى بسبب الانتخابات ا عمل اواح : صنعت صحيحه ارديد النمب عن عيم النصودي بدع ببدع النام (١٤٥) مليون دولار رشاوى لبعض الوفود التي شاركت في القمة الاسلامية التي الفهت اعملها في الدار البيضاء اخيرا . ونالت صحيفة (الاسواق) عن مسؤول عربي كبير شارك في اعمل القمة وطلب عدم ذكر اسمه أن السمودية دفعت مبلغ عربي كبير شارك في اعمل القرب مقابل علد القمة على أرضه بسبب تدهور صحة الملك الخامنة بتسلم السلطة هناك . وكانت الولايات المتحدة قد سحيت ﴿ شهر أدار المنصيرم قواتها من الصنومال (• •) مليون دو در بن بعرب معنى عند العلم عن ارضه بسبب مدمور صلحه الله ألهد التي أصبحت لالتقليم ألبرولوكولات . وأوضحت أن النظلم السعودي تجنب علا القمة الإسلامية في السعودية لأن انعقادها في السعودية كان سيسلط الإضواء على الخلافات داخل الإسرة الحاكمة فيما يتعلق بولاية العهد وسيوفس فرصة بشكل تام بعد صداميات مع القوات الصومالية ومقتل (٣٠) جنديا امريكيا 🗖 لراسل الصحالة الاجنبية للحديث الموسع عن الانعكاسات السياسية للازمة المالية التي تعيشها السعودية وعن المعارضة الدينية والسياسية التي اخذت حتى تسظاهرات ني البھسرين المناسة/انصات الجمهورية الان تلاقة مواقع رئيسة في الخريطة السعودية الداخلية 🛘 اشتبك مثات المتظاهرين منع رجال

> حلقت في أعماق المجال الجوي لكوريا الشمالية . واعلن المتحدث ايضا

البغسال) وسيلة الامم المتحدة لنقبل الإمدادات في السوسنة

المانية للاشتراك ل تغطية آية عملية لانسماب قوات الإمم المتحدة من البوسنة واوضح مجلس الوزراء الإلماني انه يؤيد ذلك من حيث المبدا وانه سيبحث هذه السالة في الاسبوع المقبل .. من جهة اخرى قال مسؤولو الامم المتحدة في سراييفو المسائة في العربة عصام همامة .. حكومات المسائم والمسون بديست والمسون بديست والمسائم في المسوو الأمم المتحدة في سراييفو المساؤو الامم المتحدة في البوسنة .. وكان الحصار المسرور المسائم المتحدة في البوسنة .. وكان الحصار المسرور المسائم المسون المسائم المتحدة في البوسنة .. وكان الحصار المسرور المسائم المسون المسائم المس (البغال) لنقل المعدات والإمدادات داخل وحول منطقة غوراشدا البوسنية : ينا

عام للحديد مصير شعب كشمير ميروازا عمر غاروق زعيم مؤتسر حزب هريات الباكستاني قوله ان عساء شعب كشيمير من كبلاً

القيسي الى فرنسا في اطار التنسيق بين العراق وفرنسا الذي بدأ منذ حزيران ٩٩٣ وذلك في اطار العمل المُستَرك المطلوب في مجلس الامن بهدف رقَّع الحصار عَنَ العراق وكان وكيل وزارة الخارجية قد وصل ال العاصمة الفرنسية يوم الخميس الماضي قادما من الدار البيضاء حيث كل ضمن الوفد العراقي الى مؤتمر القمة الإسلامية السابع [

السند الى رحمة الله

الى رحمة الله انتظات الَّى رَحمة ان تعالى الحاجة نورية هاشم عباس زوجة الماج خليل شلكر منحة السعبود شقيق العميد ابراهيم ادهم ووالدة عل من المرحومين مبيحتى ووالد المستندس مصمبود المقسدم الركن بساسم ونيث والسيب والمهندس مدحسة . وسنقام الضائحة عبدالوهاب مدير اعدادية المشاعة

السنلية واخت كل من السيدين عدنان وهادي . وسنقام القائحة عل روحها الطاهيرة ﴿ جامع عمير المُعَارِونَ ﴿ السارع السطين ابتسداء من يسوم واناً اليه راجعون . ١٩٩٤/١٢/١٧ ولمدة فلافسة أيام من الساعة 1 _ ٧ مساء . انا لله وانا اليه

السيد فاروق عبدالستار ووالد كل من العقيد المتقاعد نضل والراث المتقاعد طلال والسيد مثال والعابيد المتاعبذ مثال والمهندس عادل والمقدم باسل .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مسجل إلدائرة الشركات جنامع الصاج عباس العنادل شازع القسم الوطنية التاريخ ١٩٩٤/١٢/١٤

الكندي في الحارثية وابتداء من يـوم. كما بحث السلل الكفيلة بتمزيز الجهود الاقة ايام من الساعة ١٣٠ ـ ٧/٢٠ قرار اجازة تاسيس شركة المُشتركة للاسراع بوضع نهاية المصال مساء أنا لله وأنا اليه وا هسين وهائم عل حسن وعبدالجبار الى رحمة الله كساظم لعيبى وستسار رؤوف احمسد العراقيو الجنسية المقيمون في بخداد طلباً لناميس شركة باسم شركة : _

الظللت الارحمة الدنعالي المرمومة سعاد الحاج رائيد عل الطويل بتاريخ الوضاء للتوسط ف بيسع وطسراء الأوراق المالية المعدودة راسمالهما (ــ /٠٠٠ خمسون الف دينار . واستضلاا لاحكام البادة (١٩١) من قانون الطبركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعتل أريت الموافقة عبل تاسيس الى رحمة الله الشركة بعد أن تم أيداع نسفية من

بهالغ الاس والجزن تنعى عشائر الكادمة الغاور له دهام شبيب فهيد عبد على الكلمن عبل البرحيات مؤسف والينت الفائمة على روحه سكرانات القداء من ١٩٩٤/١٢/١٤ راجعون 🔻

١٩٩٤/١٢/١٤ فَالْمِلْكُ كُلُّ مِنْ الْمُعَامِر مِن الْسُهِرِ الْحَالِي تَعْهِيدُا لَوْتُعَرِ هِمَةَ الدُولِ ١٩٩٤/١٢/١٤ مُطْلِقَةَ عَلَى مِن الْمُعام الاسترابية ا الطويل. ووزعت مصاريف الفائحا على روحها الطاهرة للجهات الخيرية تغيرها اشافسيح جنلته . ١٩٣٩٤

من كابل وقيس وموفق ووالد كل من الربيع/المساط ريونة ابتداء من يوم الطاهرة ف داره الواقعة ف مصافئاة المالا/١٩/١ ولدة بلالية ايام من ديـال نلعيـة خان بني سعـد/فريـة أنا لله وانا اليه راجعون 🕟 ۲۲۲۲۲ ولدة منبعة ايسلم . أنا لله وأنسا اليه

أعلاه . كتب ببغداد في البوم الحادي الموافق لليوم الراسع عشر من شهر كانون ألاول لسنة ١٩٩٤ م . معروف ابراهيم هليل ***** مسجل الشركات

غادها لدينا عل ان ينشر هـذا القرار

وققا لأحكام المادة (٢١) من القانون

14\1\\١٩ ق تمسلم الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسسو عليه المزايدة اجبور الدلالية والإعلان استم المادة

ستباع بالزايدة العلنية

أجهسزة ومصدات وكمسا

مبينة ابناه خلف الشركة

العامة للسيسارات (جرف

مالشاركة الحضور يبوم

الاربسعسام المسمسادف

١ - جهاز تنعيم كور ۲ - جهسان تعسديسل

كبير ووسط

١١ - جان طيع

٩ -جهاز لحيم ايكون

ولجام نقطة

۱۲ ـ جهاز شحن غار 7777

١٠ ـ جيهيان فنعص

التول المق

بسم الله الرحمن الرهيم أوعبد الله المشاقية ر. والمنافقات والكفار نار جهنم خَـالدین فیهـا هی حسبهم ولعنهم الله ولهم عداب التوبة(٦٨)

عندما تصاول المعبة الشعس أن تغترق نوافـد السنشفى السعيـك وتجدا الاوراق الصغــر المحيــعلة يأسوارها بالتعلمل عندها فقط يحرف النائبون هنيك بأن يبوما اختر قيد

🖸 تدخل باقدامها الصنفيرة المتورمة مندهشة من عل ما يدور حولها تحاول ان تمسك بيد أمها لذّلا تقوه وسط مُبِيعِ الكِبَارِ وصبراحُهم ، وأمهــا (الغاوية) النحيفة جدا تحاول أن دُريع الإخرين من طريقها ، طفلهما المنفير على كتفهما و ﴿ إِخْسَلَاصَ ﴾ خلفها ، تتلقت تيمث عنها فتجـدها والفة مصمرة في مكنانهنا ، تحصرخ بُوجِهِهَا ﴿ إِخْلَاصَ .. إِسْرِعِي ﴾ ولكنها لالسرع لا يستطيع جسدها النحيف النبورم أن يتصرك مللمنا يتحدرك الأخرون ووجهها المبقع بدوائر بيض وتلك علامات فقر الدم الإ اشها اكثر فقرا ر دمها هين اصيبت بمرض فقر دم بحر الإبيض التوسط (الثلاسيميا) أنـه شبينه بمصناعي الدمساء فكلمنا مسر

اسبوع او اکثر إمتاجت إخلاص ال أنينة أخرى من الدم ... ـ تممل امها الى زاويسة من زوايسا السنشفى ، هبادشة بعض الشيء وبعيدة عن اعن المرشى الأخسرين ناخذ إبنها ل حضنها لترضعه رضعة السباح ، لا يجد الطفل ما يكفيه من هٔذاه ، يصرخ بباعل صبوته الا ان صوته المتعب لا يسمعه احد ، تحاول أمه أن ترغمه على الرضياعة ولكن و قرارة نفسها لم تكن قبادرة عبل ان تعنحه غيرتلك القطرات الصغر فتشعر وكانما إغماءة بسيطة تاخذها من كل ماحولها ، تغلج عينيها لتجد إخلاص نُرِنُو اليها فرعة ، لا تُتَبادلان الحديث

(ضح) الدم لها ! ..

يترك لهم اي ضمان . تسحبها من يدها ثم تتجهان معا نحو الطابق اللسانى حيث يحسين مسوعت واجبور المواصبلات وهي تبحث عن

🛭 عندما خرجت منذ الصبياح الياكبر مع طالبها وتبركت الاثنين الاخبرين براتة صاحبة الدار التى استساجرت منها غرانة بـ (٥٠٠) دينار ، لم تكن نعرف من ابن ستمد أنبئة الدم هذه المرة لابنتها فقد استنفدت كل الطرق والوسلال ولجات الى الجامعات حيث لجد عادة من يعطف عليها من الطلبة ومعطتها الأغيرة كانت في كلية الطب هيث تبرع لها الطلبة بالدم ما يكفيها للجمنول على الدم لدة سنة كاملة من مصرف الدم ، ومأذا بعد ذلك ستنتهى السنة عما قريب ، ورغم ذلك خرجت

اشارة من منطقة البياع في بغداد / الكرخ

البارجة علمات انت

ر مريد تعالين خلوس مني ... (ومن العدات العديد كلمت الله...

الملامي دافراتي معكوست

السابقة لذا تقرر أعادة الإعلان عن بيعها مجددا فعلى الراغسين في القبراء الحمنور الى مركز هذه الهيئة الكائنة في حي المامرية/٧ نيسان الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩/١٨/١٩٩٤ مستصحبين معهم التّأميذات القّانونية البالغة ٢٠٪ من اصل قيمة

قيم المواطن مناغش جبر محمد مصاملة لانجاز بعاللة

طالبات إعدانية بقداد للبناث أ المنصور يشكن من تمسرفات سيعن ألى مديرية مكتب المعلومات السركزي النسابع لوزارة عض اللبباب الذين يتجمعون الدائلية منذ شهر كانون الاول ١٩٩٣ . ولم تنجر معاملته كالنجابج) حول النرسة عنيما اصد الآن رهم مرور (١١) شهرا عليها .. وهو يأثول : .. يحين موهد عودتين لبيوتين مع سماع مختلف الكلمات المضيشة هنته مواطنون لخرون يراجعون مكتب المعاومات منذ للحيآء والنابية ، وكلهن امل ان

ما يقارب المنتة دون جدوى .. وقد سمعت من بعضهم ان معاملاتهم شناعت .. فاين الصرص على انجــاز معاسلات المواطنين ؟ وهل ان انجاز بطاقة سكن يجب ان يستفرق ما

سطاقية السكن .. مساملة سطيئة حدا



لإخلاص لأخلاص تصوير / سعد الزبيدي 👛 هدى مالك شبيب

نظرأت الناس وعطفهم عليها ، نفرت عند باب الردهة باتى الانين خافتا بن كلمساتهم واستثلتهم .. نعيم ، اخلاص يتيمة فقدت اياميا ، الشأب يتقطم بين هنيهة واخرى ... • كلهم الذى مسرض غجساة وتسوك الأطفسال ُ برقبة ﴾ امهم التي لم يتجاوز عمرها الخامسة والثلاثين عاماً .. هكذا إذن ترکهم بدون ماوی ولا شمان ، کـان يعمل في احد المصامل الأهلية ولم

🗖 ق موقف الحافلة حيث تنتظر دقائق طويلة ولا مقر من ذلك فالأموال التي يجمعها الناس لها بالكاد تكليها لس رمقها ورمق اطفائها ولشراء الادوية

اطفال ملنك ، تجاول امها تهدئتها إسمعي كيف هم يكركرون ، إخلاص تميرف جيدا كيف تضرق بين الأنبين والكركرة 🗥 ، إنهم اصدقاؤها تريطهم غبلامية واحبدة وجبوههم الصفير العطثلى الى الدم والحياة و﴿ وسلط ايديهم بين الزنىد والساعيد (تقام) وخزة زرقاء إنها العلامة الفارقة الثر بدخل منها نفح الروح الى جسنده الصغير ؛ . قبل أن تصل إخلاص إلى الطبيبة ،

تبحث عن متبرعين لابنها ، توق هـو

وبقيت هي بسائسية تعسرف نهياسية ابنتها ، حيث لا خلاص لأخلاص ا 🖰 تأتى المرفئة مسرعية تسحب من يديها نَصو السريس ، تنام الصّلاص بنصف غفوة ، هل تخشى قدرها ، لم ترتمش ابدا سل إرتعشت الحياة من حـولها منـد أن ولدت في حضن بارد تصفر به ريح الوت اا 🗖 ولعن انه الممنار 🗖

شؤون الناس

ن اسما ابترین

تجند الجهنة المنينة بتوزارة

الداخلية هلا الشكلتين وذه .

مواقيت

الميلاة

القبروق : ٧,١

الظهر: ١٢,٦

العصر : ۲٫٤٧

اللقرب : 4,6

العقبأم : ٢٧ ، ٢

غجر الإثلين :

تبطل أدماها .. تكناد لا تحملانهنا

تسال المرضية ، ما بيك ؟ الم تأكيل

بالأمس ؟ هل تعشيت ! تجيب أمها

بايماءة من راسها : نعم ، اكلت

تسألها المرضة مداعية : مأذا أكلت ا

تـرد عليها إخـلاص بسرعـة قبل أن

لا لا ، بل اكلت تمرا وخبراً ، ولما ترى

الوجوه صامتة تطرق براسها ويندها

المرتعقبة في فمها ، تأخذها المرضة في

حضنها ثم تعدمنا بنان تعنطيها

برتقالةً ، بعد أن تأخَّذ كفايتها مر

آلدم ، تــذهـب إخــلاص بصحبــا

المرضة ... وبينما هي هناك ، تدخّل

امهاً على الطبيب^ي ، بسرعـة تـرمى

بجسدها على الكرسي ، لا تقوى عل

الوقوف ، رجالاها لا تحمالتها

تسالها الطبيبة ما بيك ؟ هل فحارت

اليوم تجيبها : نيس المهم أن أفطر

ْ ثُمَّ تَعَاوِدٌ سَوَّالَهَا : مَأْدُا سَتَقْعَلَمُ

تجيبها باستغيراب شديد : ماذا

قلت .. مُصل اخيها ١٠ تشمس بسان

فرائصها ترتعد تقول لها الطبيبة

ستسوء صحة ابئتك ، طعامها غم

مَشَدٍّ لَهَا وَالدَمُ تَجِندِينَ صَعَبُوبِـ ۗ ﴿

المصنول علينه ، والمشتوار طويـلّ

امامك ، انت تعرفين بانك طوال حياتها

لم تشركها الطبيبة شاردة تفكر

بابنها ١٢٠ عاما - الذي توفي

بنفس معرض اخته . ذلك الصبعاح

الشؤوم الذى خرجت فسه كالعبادة

ستبحثين لها عن الدم

هل سنتركين إخلاص نعوت كاخيها

ليقطر اطفالي أولا ...

تحاول امها إسكاتها : خبز(وشايا

مشياورك القانوني

هم دغم الأجرة المنصوص طبيه في المادة ١٧ الطَّقرة ١ مَنْ قَنُونَ الايجارُ الطَّقَادُ والمَامِّ ١٧

استة ١٩٧٧ ومو لا يحق للمؤجر أن يطب التفلية الا أذا وجه انذار السنتاجر يطلبه

بقسط مسلحق وأهد فقد بقرفم من وجود هدة فلسفط مستملة هذا هو الجماه محكمة

١) إن ذُهِن اللَّهُ ١٧ اللَّقْرَةُ ١ هُو ﴿ فَأَا لَمْ يِعَمِّعُ السَّلَاقِرَ فَسَمَّ الايتِهَارَ رَفْم مرور سيحة

فيام عل استحقاله . وانتر الزجر له بعد الظمائيا بواسطة الكاتب العدل يوجوب عقمه

غلال ثمانية ليام من تاريخ تبنيفه بالانذار وتكون مصاريف الانذار والايداع ورهذه الحظة

على المستلجر ولا يستقيد المستلجر من هذه المعلية الا مرتبن في السنة الرامعدة يجوز الشؤجر بعدها أن يطلب التخلية لذا لم ينفع السناجر القصط المنتمق خاتل خمسة عشر يهما من تاريخ استمقاله) هذا هو نصر اللقة ٧٠ الظرة ١ من القانون ترى ليس هنك ما

يقبير الَّ انْهُ يَجِبِ أَنْ يَعِلُونِ الْإِنْدَارَ عَلَى خَطْ وَأَحَدُ فَقَطْ وَالَّهُ وَرَبْتَ عَبِأَرَةَ فَسَطَ الْإِيجِارَ

السلمق اي أن قسط ايجكر فيكون من بغب أول أن يعطى الحق للعلهم بالتخلية ﴿ هَالُهُ

؟) لن هذا الاتجاد غير سليم من التلمية القانونية وأيس هناك مند قانوثي له ولا يهجد

") أذا كان الجاء المحكة الموارة في هذا الموضوع نايما من أن على المؤجر أن يطالبُ بالإجرة علد استطاق القسط وليص من حقه فن يؤهر الطالبة . أذا كان هذا هو الدافع

ائي أقول ان المطلجر طيه واجب قاتوني هو دفع الاجرة وعدم تاخيرها قان الواجب علية

ن يبغع الالساط بدوا عيدها اللاؤنية ول هلله عدم تملم المؤجر للالساط عليه أن يودعها

٤) لقد استقر القضاء ن هذا الموضوع على خلاف ما الجوت به محكمة استقفاف بغداد

مطلها التمييزية مؤخرا وأن عدم استقرآر القضاء بالراراته يخلق إرباعا وهذا يواد خلطا

رُ القرارات لأن المواطن الذي سبق له وأن الله دعواه معلمه! على استقرار القضاه في

وشورات في الدرسين الموسود و المام المسلم ال

لقانون والقضاء ولكن يجب لن يكون خارجاعن مورد النص وهنك قاعدة ظهية تلول لأ

٧ } أن قانون الإيجار يجب ان بكون منعظا ويوفق بين المؤجر والسفاجر وايس ان

يون دائما مع المستاجر لكونه ضعيفاؤن راي أن الضعيف أصبح اليوم هو المؤجر لأنه لا منطبع أن يطلب التخلية ولا يستطيع أن يطلب زيدة بدل الايجار أصبح البدل لا قيمة له

يل ذلك وأن محكمة استثناف بغداد بصفتها التمييزية تحطى حماية اضغية للمستاجر

ربقي للؤجر السكن بدون حماية وهو ليضا مواطن ويحتاج الى من يحمية . هذا يمثل

لينا ونرجو من رجل القانون والقضاء إبداء لرائهم حول هذا الموضوع لأنه مهم جدا ل

🖼 اعداد : المحامي قيس حجازي

تعليباً على (الاشارة) التي كتيها الزميل غلاب زنجيل في (شؤون

لنفس) يوم الثلاثاء المُفي وتحت عنوان (تكامل أم ماذا) ورد الرد

ان وزارتنا بدات الدحقيق ف الموضوع المذكور اتفا المنشور اعلاه

مال ورود الملومات الينا قبل نشره بثلاثة ايام وقد نمت معاقبة

ديري القطاعات الصحية الذين اجتهدوا في المذال العملية وتم

تبيههم بصدم تكرارهما مستقبلا ودون الرجنوع الى الجهة العليسا

قِ | الوزارة . . وسوف تقم اهادة البالغ الى اعبماب المحال والمطاعم

الذين استوفيت منهم هذه البالغ وفقا للوصولات الرسمية التي

بالشيط ا

على تدر ذانية

السيدة (Y) : ولكتكم معقس

الرجسال تحبون الأكسل خسارج

■ السيدة (١) : ومنا يتبنع

و الطرف الثبالث : النبا نحب

الطغيام المسلفين ، والروجية

الهبادلية ولا تستنب النبأر ولا

🕿 السيدة (١) : من شغير

يُو الْطُرِفُ الدُّلَاثِ : أو كَأَلُّ رُوحِكُ

تر استطعم طعامات ، بنا فتح عيثه

👑 السيدة (۲) : هل الث مديّر

💥 الطرق الثالث : ومقتصد جتى

بالكلام .. ولولاها لقلحت عليكن

(مقباور)، القانوني) بانتظار استلة القراء واستفساراتهم القانونية

مهاة الواطنين ومحن بانتظار لرائكم .

امِتَهَا، ﴿ مُورِدُ النَّمَى . وَأَنْ النَّمَى الْقَاتُونَيْ ﴿ هَذَا الْمُوضَوِعُ وَأَضْبَحِ وَلَا ليس فَيه .

أَسْتَلَقَالُ وَهُرَادٍ بُصِيْلَتِهَا الْلَّمْبِيزَيَّةً وَلَنَّا لَ هَذَا رَايَ طَخْصَه بِمَا فِلْ

🕿 مي قالت 🐧 الهاتف لجارتها رغم انني لصرات دعه ، وخبرج غاضما دون إفطار إلا انني حفظ له إلطاره ﴿ اللَّاهِــُهُ ـ

المِعد بقال (البكاريا) .. 😅 طرف ثباثث دخيل 🐧 الهياتات عبرقتنا : اغتللني الهبالنف (يَــَابِـطرانــه) .. تــجمــان من أزواجكن مادة للثندر ■ المبيدة (١) : هل اوقعت بك زوجتك نفس القلب ؟ 🚾 ألطرف الْكَلَّثُ : لو فعلتها فلن باویها سطه و ایای .. 🕿 السيندة (۲) : مناجبا

تتغلبون مسع ابضاء جنسكم عثلى الحق و الباطل ٢ 🕿 السيدة (١) 🛍 الري الك من عيفة زوجي ..

مديرية تنفيذ الظوجة

الغدد/٧٦٩/١٩٩٤

الداريخ/١٧/٤/١٩٩٤

الله المدين/ وليد خالد اسماعيل

تقرز تبليفك يواسطة المنطف

الملية لغرض المضور في ديوان

مديريسة تثفيذ القلوجسة ودفعايه

البلغ اشتصاق ببذلك والببالغ

(_/۰۰و۰۰۰) خسسالت الف

وخمسالة بيشار وعند عندم

_مجهول محل الاقامة _

عيد السلام

🕍 الطرف الثالث : ولكثى لا إهب

ونيان موتت ..

فيهويهان وصطنا لذا شائل استوع واحدمن لولياء امور الاطفال بمضهم رافتون ن مستشقَّى إَبِّن البلدي و الأغرز ، أطفال في روضة الكرابة في حي المتنبي حيث تغير النباح يخيف على الروضة كلاب إلخنت من (الكراج) القريب من وحدة المذهبور ملها لها وتنسئل الكانب السائية ايمنا الى حدائق الستشفى ل مدينة صدام اللير الرعب وَّ نَفُوسُ الْإِطْفُالُ لَذَا تُدْعَقُ الْجَهَّةُ الْخُلْصَةِ لَاتَخَلَّا ٱلْآخِرَاءُ الْلاَزُمُ وَلَنْدَخُ الْرَضَي يتابون بسلام ونترك اطفال الروضة يلعيون هدلين امتين ١٠

شكر على تعزية مقنورك بنوف تلوم عده الديرية بحجسل امتوالك المقبولة وغسير تتقنم عشيرة ألفشأهزة يبالشكن النقولة وغق انقانون وشأتل مدة الجزيل الى كالله السؤولين (المزب

> تأريخ النشر يحاجة الىسكرتيرة مكتب هندس بحلجة ال سكرتيرة بدوام او تصف دوام الاتصال بهالف

عشرة ايام تبدا من النكوم الذي يلي

البو محيميد ممن هضروا التضييم او مجلس الفائحة ترجو من العلي القدير (٧١٩٦٤٧١) من الساعة المسادية ان لا يرويهم اي مكروم . اشنآ لُله واثناً علثرة الى الواحدة بعد الظهر . اليه راجعون الضيخ فاهم كلمل دريب ، ٢٣٠٦ اليس عقميرة الفناهرة

Sunday, 18, December, 1994

والدولة غسكبرين ومدنين ورجبال

الدينُ الافاضلُ وَشَيْبُوخُ الْمَشَائِسُ لِيَ

المبافلات كافية الذين شاركونيا

بمصابنا الاليم بسرحيس الشيسخ

عبدالجليل حسن محيميد رئيس فخذ

fig var, is, limmerhed, 1994

، يريهم الله اي مكروم .

展 水

الدويل رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠ .

٩٧} نستة ١٩٨١ الخاص بمرتفعات الجنولان المنبورينة . وأعلنت أن القرارات الصهيونية بشم الجولان تشكل انتهاكا خطييرا للرار مجلس الامن المذكور وهي من ثم قرارات لاغية و باطلة وليست لها شرعية اطلاقا

الأف جندي من مشاة البحرية واربع الكيان الصبهيوني بالامتذال لقرارات سفن وعددأمن الطاشرات المصملة

الدنيين عبل الاراشي السوريثة التي

يحتلها الكيآن الصهيـوني . وطالبت

الشيرطة في البصرين ، ذكبرت ذلك

استقاط طَأَنَّرة أمريكية في كوريا الشمالية 🖸 بيونغ يانغ/انصات الجمهورية 🌂 هليكوبئر عدوة قد اسقيات عندميا اعلن راديــو كـوريــا الشمـاليــة ان

المسؤولين يستبوبون طيارين امريكيين وكانت تقاريس كوريا أن الجيش الامريكي يجري اتصالات الشَّمَاليَةُ الأول قد ذكرتُ أن طاشَرةً مع كوريا الشَّمَاليَةُ حول الحادث 🛘

البرللن المنحل والافراج عن احد رجال الدين في غضون ذلك وقعت اشتباعات تُ براين/أنصات الجمهورية : اعلن الانتلاف الحاكم في المانيا ناييده "رسال قوات اخبری (بلدة (سیابس) شمیال ضربي البحرين حيث ذكيرت الانساء الواردة من هنسك ان السيسارات المحترقة انتشرت على الطريق الرثيس بين المنامة ويوديا .. هذا ولم يصيدر أي تعليق من الحكومة المحرينية على

التظاهرات الني تشهدها البلاد لليوم الخامس على التوالي 🗖 على الساهسة الدولية و في مجلس الامن ". مـوَّكدا اشه للس تفهم وتعاطف الوفـود المنساركة في المؤتمر لما يعانيه الشعب العراقي من ظلم جراء المواقف العدائية التي

تنسة المنشور ص ا وتاني زيارة الدكتور رياف

الغرصة للاجتماع ن بلد معايـد لاتخاذ قرار مشترك حول مستقبل

الى يحمة الله انتقل الى رحَّمة الله عن السِّفـوخة صائحة الشيخ محسن عجيل الرميج رثيس عشيسرة الحميد في البيادية وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في على روحة الطاهرة في جامع ١٤ رمضان داره الواقعة في سلمية الحسينية المسينية المسابق منطقة الراشدية قرب مركز الشرطة ١٩٩٤/١٧/١٧ من الساعة الرابعة واعتقبتارا من ينوم السبت حتى الساعة التامنة مساء . أنا لله ١٩٤/١٢/١٧ وغدة دلالة ايام . انا شوانا اليه راجعون 🗖 (٢٣٣٣٩)

4 – دريىل عىامىودي

، ۔بریس هیدرولیکی

٦ ـ مىلكىلە جىراخىلە

٧ ـ اجهزة لحام ولان

۸ سکمبریسی هواء

Sunday, 18, December, 1994

هذا الصباح وقلبها كله امل بان تجد

المُبِدَا اكثر من رسالة تضمنت اشارة ل مصافاة مواطني المنطقة الذين يستخدمون حافلات المنفساة العامـة لنقل الركباب عسل الخبطاذي الرقم (١٠) الني تعبل بين المنطقة وساحة الطلائم من قلة عند هذه الحافيلات وتباعد مند وصولها اليهم لا سيما و ماعات المساح التي تسبق موعد بدء الدوام الرسسي على وجه التصديد أ كما لفسنت م الرسائيل - دعوة ال النفاة المعتمة للنظر في زيادة مد

لفند للخفيف المعاناة من قلتها . اعلان أنانية تساجسين المسانسون

الضامن بسعنهند الدراسيات للوسيلية الكسائل فالمسارع الراهيد - السف بالسرايدة العلنية ، فعل الراغيين الإنسراد ﴿ هَذِهُ المَالِيدَةُ الْعَلَمُ وَرَ الْ مِثَالِيَّةُ 1990 - 1- 7 panel adment مستميمينية، معهم التسامينسات القلاونية

هامسة دوع من فريم مع ملحقاتها

المبير العام

TEVI

مما يعرض سلامة المارين والعابرين للخطر الذي ادى ألى وقو مَ الكلع من الحوالث المرورية 1. فهل لهذه الجهات ان تتداراه ذلك بالمبادرة الى نصب هذه الإنسارات بالنظار لعدم بيخ الحاسبة الدرجة اوصالها ادناه باعلاناتنا

الشراء علمًا إن الشتري يتحمل اجور نشر الأعلان وعلى أن ترفيع المادة المباعة خلال اسبوع ابتداء من تساريخ المسادقة على البيع وبعصبه يتصل فوائد تأخيرية قدرها عللة دينار عن كل يوم تأخير

تتماوز مسلمتها الذلالية كيلومترات تبوجد شلاث عشرة مدرسة بين روضة للاطفل وابتدائية وماوسطة واعدادية تَمْمُمُ الِالَّا مِنْ البِنَائِنَا وَبِنَاتِنَا الْطَلْبَةُ وَالطَالْبَاتُ مِنْ مَخْتَكُمُ تظون بينها وبين مسلكتهم في الحي أشلكور يوميا ، وسلامتهم من حوانث المرور المؤلمة والمؤسفة مسألة عَلَى جَانَبِ كَبِيرِ مَنَ الْأَهْمِيَّةِ الخَاصَةِ وَالْعَامَةِ ، وَلَكُنْ هَـذَهُ السلامة _ على ما يبدو _ لم تحظ بنصيبها من أهتمام الجهات المقتصة التي تركت التقاطع الوجود في نهلية دور العمال والمجاور لاحدادية هسائشة دون إشسارات ضوئية مرورية تسيطر على حركة المرور والعبور من مذا التقاطع ،

ق مي اكـد (٧ نيسان / البلنيـات) وهنمن رةمـة لا

أشرف لمنامية نكري ميسلاه ببطل المعروبية والاسلام

🗅 بغداد/واع .. تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرئية من السيـد على

غبدالكريم السعدون محافظ النجف تناسبة الاحتفال بذكرى ميلاد بطل العسرومة

والاسلام الاهلم على عليه السلام جدد فيها باسم ابناء النجف الاشرف عهد الولاء

والوفاء لمسادته على المفي قدما لمواصلة الجهاد والبناء متى تحقيق المبور الناجز

وجاه ل البرقية : ق هذا اليوم الذي تحتقل فيه محافظة النجف الإشرف بميلاد صوت

العدالة الإنسانية الامام على بن ابي طالب (ع) يستحضر التاريخ بقبس من النور الابلج كل ملاهم الجراح والرماح في عصر النبوة والحق الرسالي الصراح. ويستذكر

العراقيون وهم يسطرون اليوم آسفار المنصر المؤزر في أم المعارك الضائدة سييف الإملا

على وهو يقل المنفوف ليدرا عن العرب العاديات ويعزر أية الاسلام والسطمين ﴿ رَايَةُ

الله اكبر) التي خفات بعد الله عن السنين العجاف بيد حفيد الإمام على بيدكم ايها

القائد المجاهد واندم تعيدون للتاريخ عناوانيه .. والحق ميزانيه .. والعروبية

سيدة الرئيس القائد .. ونحن نحنظ بذكرى مولد بمال العروبة و الاسلام الثقاك

سيدنا على بن أبي طالب (ع) فانما نمتال بذكري الثبات على العليدة هد التضمية

وذكرى الجهاد في سبيل الحق حد النوت وذكرى مدرسة علمت البشرية مالا تعلم من

معانى الدفاع عن الحق والعدالة وذكرى امير الكلام العربي وهو يستلهم الرسالة

لسماوية في نهج البلاغة ما استلهم من جو اهر المعلني وفرائد الكلام والإحكام . انتما

هو ياسيدي نراث يتوالد من تراث والعراق بقيادتكم سيدي سيبقي ألوريث الشرعي

اولتك الذبن تنكروا لبدىء السمآه ومبدىء الارض الذين خانوا الرسالة والتتريخ

ونفضوا عنهم عهد العروبة والاسلام الذين ليس فهم من العروبة والاسلام سوى

الإسماء الغالبية من مضاميتها ومسميلتها اولك الذين بساعوا الشسرف في سوق

النفاسة والعبيد فاد خسئوا وهم يستظلون ملعونين بقال العلم الامريكي ليحاربوا

لعراق العظيم عواق القائد المجلف صدام حسين هامل راية اند اكبر والمقاتل بسيف

ارئيس القنائد تلقى شكر وامتنان كامل عبداله القيسي

□ بُعَداد / واع : يتقدم السيد كامل عبدات سليم القيسي (أبو كميله) بجزيل الشكر

والامتنان ال القاف الكبير والقارس العربي الشبهم السيد الرئيس القائد صدام حسين

هللله الله ورعاه رمز العزة والكرامة لإيقاده المرافق الاقدم لسيادت السيد اللواء

الطيار أرشد ياسي معشلا عن سيادت لحضور مجلس القائمة القام على روح

المُرحومة زوجته رويده سعيد مهدي سائلين المل القديس ان يعده بـ العمر المديد والنصر المضم وان يحققه ويديمه ذخرا للعراقين والعرب والشرفاء [

رئيس المجلس الوطني استقبل كلود شيسون وسفير تبايلند

🗅 مقداد/واع : استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس الجلس الوطئي امس

على المعب العراق برغم تادية العراق لجميع التزاماته نجاء قرارات مجلس الامن

الدولي . وقال أن استمرار قرض الحصار على شعب العراق يؤكد أصرار قوى الشر

والعدوان على الحاق اكبر الاذي بالعراق لاضعائه وتعطيل مسيرة تطدمه وتطوره

واكد السيد شيمون وزير خارجية فرنسا الاسبق ان المراق هو عنصر قوة وتوازن في

المنطقة وأن اضعاف هذه القوة سيؤدي الى عدم التوازن في العلم . وقال انذا تعمل

من اجل أن يبقى العراق قويا مستقلا ألدرا عبل معارسة دوره الطبيعي بين دول

المنطلة . وتناول اللقاء استمراش سبل تعزيز التعنون والتنسيق بين المجلس

الوطني والبريلتان الاوربية وبما يسهم في توضيح معلناة الشعب المراقي جراء

المصار الفروض عليه خلافا للقوانين والإعراف الدولية والإنسانية . والنقي السيد

معدي مهدي صلح رئيس الجلس الوطني اس بالسيد (كواناس اومي تانوندا)

سطير تليلند في بغداد متاسبة تسنمه مهام عمله الجديد . وتتاول اللقاء استمراض

غنطوراني يمسسنزي بنوضاة جبيرا ابتراشيهم جبيرا

🗆 بغداد/واع : عير السيد هندالله الموراني عن تعاريه ومواسساته لوضاة فقيد

اللقالة العربية الراعل جيرا ابراهيم جبراً . وقال في برقية بعث بها الى السيد هامد

يوسف همادي وزير الثقفة والإعلام لقد أراد أبه أن يتوجه الفليد و بداية هيئته من

للدس الى مغداد استلهاما لدورها كمار للحضارة والعزة العربية في استعادة القدس

نظريف . واضاف السيد عبداته الحوراني في برقيقه للد امتلا قلب جبرا الرائد بحب

مله فامتضنه البها الكبير المراق العظيم ومنمه التادير الذي بليق به حتى اصبح

علما من اعلام اللقافة العربية الذي اهب القدس وبغداد واعطاهما من علله وروهه

السلمله مكانتهما ودورهما الخالدان ل حياة الامة . وقال ، اتقدم بهذه المناسبة لكم

ولابناء الفيعب العربي وخامنة في العراق وظلسطين والادباء العراقيين واسرة الفقيد

السيد محند الدلابيج المدير العام لشركة الجسر العربي للمائحة والوفد المرافق ته

١٩٨٦ ومقرها العامسة الاردنية عمان تضم في عضويتها تماري الاردن ومصر اضافة

« المكمة الكردوسة » الاقتصاديون يناقشون دور

في نمادي الجمهورية المسارف الاستثماريسة

🗆 بغداد/معدي السبع : يضافان

المتصاديون وماليون مختصدون دور

المسارف الاستثماريــة ﴿ تنظيــط

الاقتصاد العراقي وذلك خلال الندوة

العليبية التي ستعقيدهما جمعيسة

الاقتصاديين الصراقيين في الراسع

والعشيرين من الشهر المسألي ، وقال

السيسد هشسكم هسن لسوفيق رئيس

الجمعينة انه تم اعداد ورقبة عمل

بتخصصية للندوة عن أسهياسات

المعارف الإستلماريسة ق دعم حركمة

الاقتصاد العراقي وتهيئه مستثرمات

الماهها فقبلا عن مدى اسهام الأفراد

منن خسلال دخسولهم مسجسالات

الاسللمارات المعرفية بما يبؤدي ال

الفائدة الإنتميادية 😙 🗎

العلبة الاردس وتوبيع المصري 🗔 .

🗅 بغيداء/ عزيب عيدالقنغر : يعك

ندي الجمهورية حلقة القلاسة حول

بكت (المحدة الكربية) للولف

الدعبور بدرخش السندي وذلك ن

الاحد (١٩٩١/١٢/٢٥) لاعدا

كمر التفللة والغنون ببلب المصطلم

ويشارك ن الحلقة التن يقدم لها

التكليور حسن الجناف عبيد من

البلطين من بينهم : النكتـور معمد

مصروس الدرس ، سالم الألوسي ،

عبدالمبيد الرشودي وجميد مبيد

إِهْدُونَ وَتُسَالِي هَنَدِهِ ٱلْمَلَقِبِّةِ فِي أَمْلِلِ

فعناينات النبادي لبوسميه لعبام

الاعدة ١٥ معب ١٤١٥ هـ - ١٨ كانون الاول ١٩١٤م

D 1112

الساغة الخاسبة والنصف بن مسا

خُلُم ، واسْلَى دَاعْياً الْمُولِ الْقَدِيرِ أَنْ يَنْهِم دُويِ الْفَلَيْدِ وَرَقَالُهُ وَمَعْبِيـ المَسْرِر

سبل تعزيز التعلون مِين البلدين في المجالات البرلانية 🖸

الوهيد لحمل وسالة النبوة بلروح معانيها والسير عل هدى الاجداد العظلم .

هرفها .. وللاسلام كل الرسوع والقوة والنمة .

عل و عروية على و استلام على عليه السيلام 🛘

🗖 كتب: عبدالجليل موسى

يغادر ناغدا مخلفين فراغا واخمحا

صفوف فريقيهما ال العناصمة

الاردنية عمان في طريقهما الى الجزائر

لجما القوة الجنوية والشنرطة شرار

فيندر وسعد قيس للالتحباق بنادى

باتنه بعد ابرام عقديهما وتلقيهما اعذر

من اتصمال هاتفي يستعجلهما عمل

القدوم ومشاركة القريق في مبارياته في

وقنال اللاعينان شيرار وسعند ف

صدیث قصیر لـ (الجمهوریة) ان

مشماعر متضماريسة تنتسابهمما وهمسا

يستعيدان للسفر . ففي الوقت الذي

يناسفان فينه على مضأدرة فريقيهما

اللذين يكنان لهما كل المودة والتقدير

🗆 تحويل الافكـار الى

هنىك علاقنة ترابيط وثيقنة بسين

الصامعات والقنطأعات الإقلامسادية

وتطورهما معًا مبنية على اساس هذه

على الوقت الذي تكسون فيسه تلك

القطأعبأت الاقتصباديسة بمختلف

تفصصاتها صناعية او زراعيـة او

اداریة او هسابیة فی هاجــة ای عواد

اولية لتسير عجلة التطور فانها تقوه

بتكليف تلك الجامعات عن طريق ابرام

لعلود معها لاستخدام الأطاريح

والبحسوث المعدة من لبسل طلبسا

الدراسات العليا وتسخيبرها بشكل

میدانی و هذا میا هو معملول بیه ق

كانت هذه المعلومة تدور في ذهنم

ل أسم الكيميساء في الجسامعية

المقتسرات لللصفسير لاطروحية

لجامعات المتطورة ..

واقع عملي

ويكنفنى فسراشسه ويمسنى جسس ويشمنى عرفه وما وجد ل كذبة زور ولا خطلة في فعل وكنت أتبعيه أتبام القصيل اثر امه يرفع في في كل يوم من اخلاقه علماً ويامرني بالاقتداء به) .

> ابصارنا وتكسبنا اللقة بانضبنا وهم عليسه وسلم (بمنسزلة مسأرون من بالارادة للتغلب عبل الصعباب في كفاهنا وجهادنا مع الخير ضبد الشر أن وليسد الكعبية المسرفية اللي لادراك اهتدافتنا أتكبيسرة وامسائتنا الشروعة فريضاء الحيأة السعيدة والمستقبل الشريف ولولا اولئسك الإبسطال الافسذاذ والصُّنَّادَيد الاطواد ولُولا ما تركوه من

تراث خالد اذ على كل سطر منه نيراس فكأن من أفقه اصبحاب رسول الدميل يتوقد ومشكاة تتلالا لما الشحنا اته عليته وسلم واحققتهم واوعناهم ونحن في ذؤابة القرن العشرين بسيف وادقهم (الفتيا حتى قال فيه سيدنا عسزة ابسراهسيسم أدى مسراسهم السزيسارة لمسرتسد الامسام

□ بغداد / واع : ادى السيد عرّة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اليوم سماء العراق بعر وشمم انه نعم الول ونمالغر رئيس مراسم الزيارة لرَّاد الاملم على بن أبي طالم كرم الله وجهه في محافظة النجف . وابتهل مجلس قيادة اللورة في اداء مراسم الزيارة الليابلية و السيد عزة ابراهيم الى الله الحل اللهير ان يشمل برعليته الكريمة الصراق العظيم صطح وزير الاوقاف والشؤون الدينية والمهال مسلم وقائده المجاهد صدام هسين وينهم عليه بنعمة النصر وان يبقى رايته مراوعة ﴿ النجف ا

لانه ما كار يبلغ الرابعة من عمره عتى

ضمه الحبيب صل اث عليه وسلم الى

بيته وهمله واحدا من عيساله . وقد

المار عل عليه السلام ال تعهد أين

عمه مثل الله عليه وسلم آياه باحدى

خطبه قال (وقد تعلمون موضعی من

رسول الله عبل الله عليه وسلم بالقرابة

القريبة والمنزلة الخصيصة وضعني

ل هجره وانا وليد يضمني ال صدره

الندوة ستنقش عددا من البحوث

التي تتعلق بدور الاتصال والإعلام ق

مجال تنشيط التوعية الصحية ودور

الاجهزة السمعية والمرئينة في نشر

الوعي المنصي بسين السواطنسين

فبانطلقت مسيبرة المؤمنين بسه بقيم عل عليه السبلام ودرة عمر رضي إند الحياة الجديدة ل فيض من تمجيد عنه للقارعة العثاة البغاة والانتصار الخبر وتمكن عضاصر القضيلة ونبذ عليهم وايقاع الهزيمة بهم الصنفية والاستعباد ليجري ذلك كله أيها الاخوة الإعزاء ل الاظندة والإحاسيس وحندة هيئة أنَّ الأمَّامُ في هذا المقام باليسير من وحقيقة نابضه وعليدة نناصعة ن حليقة شخصية الامناء سيدننا عل نقوس الصفوة القييرين من ال بيته عبىدانه واخى رسبوله لصعب جبدآ والرباشة واصحاب مثل أتد عليت فالقلم يكل واللسبان بجبل لان عليسا وُسلَم فأمتدُوا بِتلكُ القيم السامية على عليه السلام كما اسلفنا كان قمة عالية أديم الارض فلهروا كل متكسر جبار من القمم التي حبـا اث بهـا رســوله ومرغوا كل ذي تاج وسلطان جائر لم محمدا صل الد عليه وسلم فكان عونه احكموا الصلة الطاعبرة الغياطية ويمينه في كل الملمسات اللي اعترضت والمساملة الشبريفية العبادلة بسين طريق تبليغ الرسالة وكان سرا عميقا الانسان واخيه الانسان وبين الانسان لم يدرك كنهه اقرب المقربين اليه ذلك وميا يحوطه من الكيائنات واسبياب الأنسة نال منا نال من غسريف الخسلال الحياة ﴿ كُلُّ صَلَّعَ دَخُلُوهُ أَوْ فَتَحُوهُ ومعجبر الصال من الحسب والنسب

INA

وأجدادنا الاول قد إمللت على الدنييا

أبل خمسة عشر قرنا بالعجزة الكبرى

التي ارادهــا اند عز وجــل ان تكــون

خاثمة معجزاته وابهس اباتته واخلا

رسالاته (انها لاهدى الكبير نلايبرا

للبشر ان شباء منكم ان ينظيرم او

يتاخر) تلك المعجزة هي مبعث نزيل

غار حراء سيدنا وحبيبتها محمد بن

عبىدات صلى اث عليبه وسلم محطم

لوثنية التي اقصت الإنسان عن اخيه

الانسان وثنية السال ووثنية العبادة

ووثنية التعصب الضرقباء ...

غسطوات الشيسطان انسه لكم عسدو أن تأريخ العظماء من امتنا وفرص هيئاتهم معين لا ينطب من الخبيرة والعبسزة والإيمان والامسل غهم المقسم العالية انتى نتطلع اليها بشوق ونهلة وهم الانوار التي تزيل العشوات امام

والاتمسال للتبوعيسة المسميسة الا

بنظمها قسم التربية الصحية ق و زارة

الصحنة ببالتصاون مبع (منتظمة

البيونسيف) وبمشاركة عبد من

الإختصاصيين في مجال الصمة العامة

شعارهم الخالد (يا ايها الناس كلو ا

مما في الارض هلالا طيب ولا تتبعوا

وعلى الله الطيبين الطاهـرين منهل الوارديسن وري الظاملسين وكشور مختصون يناقشون البوم سبل التوعية الصحية عبر الاعلام المرئي والمسموع العبارقين وبغيسة الطالبين ومنسأر وعلى منحبه الإسرار الذين رزاوا 🗅 بغداد/نبيل الوادي : تبدأ اليوم اعمسال النسدوة العلميسة للاعسلام

الرئيس القائد صدام حسين احتفلت مصاففات النجف امس بميلاد بطل

العروبة والإسلام الامام على بن ابي

طالب وليه السلام . وأنباب السيد

الرئيس القائد لرعاية الاحتفال السيد

عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة

اللورة .. ولدى وصول ممثيل السيد الرئيس القائد صدام حسين ال موقع

الاحتضال عزف السيلام الجمهوري

ابتذانا ببدء الاحتضل الذي أسهل

بتلاوة أي من الذكر الحكيم وقراءة

سنورة القائصة ترهمنا عبل ارواح

شبهدآء العراق العقليم والامة العربية

الجيدة . اللي بعدهما ممثل السيد

الرئيس القائد صدام حسين السيـد

عبرة أبراهيم كلمية نظل في مستهلها

تمينات سيادته ال المثللين بهذه

المناسبة القالية على قلوب المؤمنين في

مشارق الارض ومفآريها وتعنياته لهم

بالمز والنصر الدائم .. وي منا ياتي

مص كلَّمة ممثل السيد الرئيس القائد

بسم اله الرحمن الرحيم

(ان الابرار يشربـون من كاس كـان

مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد اث

يقجرونها تفجيرا يوفون سالنذر

وبخالون يبوما كبان شره مستبطيرا

ويطعمون الطعنام على حبثه مسكيتا

ويتيما واسبيرا انمأ نطعمكم لوجه ات

لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) صدق

الممند لله الذي خلق السموات

والارض وجعل الظلمات والنور ثم

الذين كفروا بربهم يعدلون .. الحمد

لله الذي هدانا لهذا وما كنيا لنهتدى

لولا أن هدانا أنه .. الحمد لله على ما

عبرفنا من نفسه والهنئا من شكره

وغتح لئا من ابواب العلم بربسوبيته

ودنناً عليه من الإخلاص في توحيده

الحمد لله حمدا يضيء لنَّا بِه ظُلَمات

البرزخ ويسهل علينا به سبيل البعث

ويشرف به معازلنا عند مواقف الإشهار

يتوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم

اللعنة ولهم سوء الدار .. يوم تجزى

كل ناس بما كسبت وهم لا يتظلمون

يوم لا يقني مو ئي عن مو ئي شيئا ولا هم

يتصرون .. الحمد لله حمدا تقريبه

عيــوننا(يــوم تبيض وجوه وتســود

وحود قاماً الذين أسودت وجوههم .

أكارتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما

كنتم تكفرون وامسا الذبن ابيضت

وجسوههم فقي رحمسة اشاهم فيهسا

والصلاة والسلام على سيدنا معمد

الذي هبانا الله به دون الامم الماضية

والقرون السالفة فختم به وبنيا عز

جميع من نرا وجعلنا شهداء على من

جحد فهو الامين عل وحيه والنجيب

من خلقسة والصّعلي من عبساده امسام

الرهمة وعينها وقبائد المسير واهله

لذي اداب نفسه ن تبليغ رسالاته

واتقيها بالدعباء ال ملتبه وشغلها

بالنصبح لأهل دعوته متى ظهر امر اث

مندام حسن

زير النقل والمواصلات التقي بمدير شركة الجسر العربي للملاصة بغداد /واع : التلى الدكتور اهمد مرتضى احمد وزير النال والمواهمالات امس معرفة حقيقته وحلاوة محبته فكانوا عل شاخه حديين و ال امره مقبلين و على وتم غلال اللقاء الذي حضره وعيل الوزارة وعدد من السؤولين فيها بحث تشاطلت سنته مستقيمين ولدعوته ملبين و في القبركة للعام المالي والخطط الرسومة للعام المقبل : ويذكر أن القبركة أمست عام سبيـل ۵۱ مجـاهـدين مستشهـدين غحملوا ال كل مطبرق ومغرب شرعته الى المراقى تتوى معليات ذكل المسافرين والسيارات عبر خليج العقبة بسي مينا ي السمعساء وتعباليميه الغيراء هتى استظل في افياء عدلها اقبوام كثيرة والإعلام ، وقبالت مديرة القسم لــ وامم (ينا ايها النبي اننا ارسلنند شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى ال باذنه وسراجا منیرا)

ايها المطل الكريم .. السبلام عبليكيم ورحيمية اث

لقد اوجب عل الشعر الجربل و المنة وسرئى كثيرا ان تقضل السيد الرئيس القائد المهاهد مدام حسين حقظه اش وليسده وتصره فنامانني عن سيادته ارعاية حظكم البهي المسارك هذا الا وهنو ذكيري سولد جنده ذي الطلق الحسن ابي الحسنين بطل الاسلام وصفديده امير الموعنين اسيد اظ القصائب عبل بن ابي طالب عليــه السلام .. كما ويسرني أن أمثل اليكم تحيسات شيلاتسه لكم بهذه المنسس الفائية على تلوب المؤمنين في مشارق الارض ومضاربهما وتعضيساتسه لكم بالعيش سعداء اعزاء ف اهليكم وعل

الشبركسة مسديسن والاجنبينة وقد بلغت الخسطر ف عينها (١٥/٦٥٥/٥٦٠) دينيارا

وبين أن دول العدوان الشرس قامت بحجس جميسع السلع والبخسائسة

حلقات نقاشية حول تتطوير وتعميق قنوات الاتصبل الأعلامية الممتلفة سنورية) ان

أبها الاخوة المؤمنون أن جُبريبرة العبرب مهد اسائنيا

للجمهورية) أنَّ الشركة حوصرت منذ ٧ أب ١٩٩٠ اذ شم غيلق الاجسواء العراقية وشوقف نقساط القدركة التشغيل وترتب على ذلك بقاد العديد

الطائرات جراء الخصيار الاقتصادي الجبائر أى تحمل لبيركية الخيطوط الجوية العراقية خسائر جسيمة بلغت منسلا بسدء وقف اطلاق النسار ولغسايسة الشبهس الحسالي (۲۹۱/۱۲۸/۱۰۸) فضلًا عن غلق 30٪ من مكاتبها . واكد

الماد/۱۲۸/۱۰۸ فسالير فسالر المطول الموي جسراء المصار معرضت مندبدة العدوان وعنى وال

توقف تشفيل الإسطول العراقي من

. تری وطنکم .

. من الطَّلِّسْرَاتُ فِي الْطَارَاتُ الْعَرِيبِية

الموجودة في المطارات المالية المداوعة المالية المداوعة والمثني اليامها والجاهزة للشمن الى العراق فضلا عن حجز جميع المعدات والمكائن الشاصة بىالسركية . واوضيح ان مطارات ايواء الطائرات وانطلاقها



فنما من معدن الرسول صبل اند عليه وسلم مولدا ونشاة ونبع من ذاته خلقا وفطرة وما كباد التعبير عن خلصان نفسه حتى كرم ات وجهه وسجد لل وهنده ليصبيح كمنا أرصد أتدله من القرب المذكور والسعي المشكور امام العادلين وقائد الغر المحجلين ورباني هذه الامة وليكون من النبي صلى الله

اصبحت قبلة المصلح ومحج السلمي قد اندمجت نفسه الشريفة على ابرع وانبل واسمى واسنى مكارم الاخلاق ومصامد الصفات للكل ما سؤل بسة الروح الامسين من الوحي والتنريل

الدارستون ويتقندسهنا المربنون

السالكون فالتقى عليه السلام مع كل

الرجال الافذاذ فكان مثلهم الاعل فهر

معلم العلماء ومقحم البلقاء ووآحد

الشهداء وسيد الزاهدين ونبراس

المصلحين وحكيم المتالهين وسرهم

المطلسم وله دونهم ﴿ جميع ذلك المظ

الاسمى والنصيب الاوفر في عل رسان

ومكان . ولعظمته هذه فقد كان الناس

أبيه ثلاثة امتاف قبل فيهم قولته

لشهيرة (هلك ﴿ النَّالُ مِبْغُصُ قُـلُ

ومحب غيال ولا ينجبو في الا النصط

الاوسط اما وانه لو خسریت خیشوم

المؤمن بسيفي هذا على ان يبغضني م

ابغضنى ولو صببت الدنيا بجماتها

على المنافق على أن يحبني ما احبني

في انجاح البرامج الصحية والسيطرة

عل الامراض الانتقالية ودور العلاقات

الاجتمساعيسة ق نظر الوعي الصنبي

واهميت المظاهس الايجسابيسة ملال

الرضَّاعة الطبيَّعيَّة) و(برامج

لتلقيم الموسيع) و(الأسومة

المامونية) من اجل ضميان اجبواء

مساسية للخدمات الصيميية للاسرة

والبصرة والموصل وبالبرت الملاكات

الهنندسينة لاجهنزة الوزارة بحملة

وانا ارى احد المخازن التأبعة نورارة عمر رضي انه عنه (لا يقيت للعقطة التعليم العسالي ، حيث ركضت فيسه ليس لها أبو الحسن) .. كما ان قربه العشرات من هذه الإطاريج دون الالحذ من ينابيع البيسان القراني وانتهاله بنظر الاعتبار تحويل افكارها الى مادة منها ملكته اعنة الكلام والهمت ادق عملية تطبيقية المعاني واكرمها فجرت على لسائنه الخطب الرائعة والرسيائل الجيامعة الستنصرية عند دخو ل القسم باحثة والوصايا النافعة ننتظر غيها اليبوم عن رئيسية للتحيدث الييه بشيان ونتمثلها تراثا غالبا وذخيرة من ذخائر ولالأ المكسا الرضوع وجدته منهمكا مع مجموعة العرب النفيسة يحضلها العلماء من طلبية الدراسيات العلبيا في احيد ويعشقها الادبساء وينهسل منها

ملجستين واجسراء التسطبيق عسل مغرداتها بطبكل عمرناستاذنته لاجراء الحديث معه لإتمـلم موضيوعي وقد بادرجرها

أأسأل الدكائسور مسلاح يسحسنن للأجابة على تساؤلاتك حول هــذا الموضوع اود أن اوضيح لك بالتفصيل بائه في الوقت الماشر لاتوجد اطاريع سواء <mark>ن المحسل</mark>يع او الدكتوراء لا تستغل أو تستثمر بشنكل عمل تطبيقي العديد عن بجنوته واطاريحته يشكل مبداني وقد تبنت جهات معينة بعض البموث . بينما باللر القسم بالفعيل العمارمع جهات ومؤسسات اخري غير الجامعة باعداد مشاريع اطاريح تمت منافضتها ومن لم طبقت صنساعيا ل مجالات نفطية أي بالانفاق مع وزارة النَّفْطَ بِهِذَا ٱللَّمَانُ . وَمُنَّكُ بُصُوتُ تغص الكيميناء العضبويسة ومبواد مبدلانية تم تنفيسذها بشكسل مباشر

ن بالمائدة ال يوبال الفائد النعرة وقائده واستضدامها عبادوية ذات فعباليث سليولوميية . وهنك اعضما اطاريح تغص تباغير او تعتيق البيلاستيك

الحيزى تساعد عبل تسالمسير عمليسة اللمزنة في البلاستيك وهذه الإطروحة يعلنُ الاستفادة منها من عبل وزارة 🗆 جهات متبنية

للاغطية الزراعية والمسائسة مسواد

العريد من الاطاريح ثمت مناقشتها بشكل مباشر واتمنا ينتظر ان تجنى



ل مجالات صناعية تخدم مؤسساتنيا بشكل ميدانى لكنها تنتظر من ينتشلها (ويأخذ بيـدها) الى هيــز التطبيؤ حيث لم تتقدم اية جهـة من الجهان لاستثمارها خاصة والبلد يمر بظروف

يقول الدكتور مسلاح ممسن : ق أسم الكيمياء لقاءات كبيرة . و بحوث ذات قيمية وفعياليية عياليية يمكن استخدامها ق الوقت الحباضر فمثلا هناك طالب ماجستير انتهى من تحضير رسبالته هبول استفلاص وتحضير مواد هي نواتج طبيعية تسلك كمواد طبية تستخدم ل الصناعات الخذائية ومنها قشور التارنج لاحتواثها موأد ثمينـة . فضلا عن وجـود اطروحـة لطالب اخبر تخص تصنيبع الادويية واستخراج بعض المواد الصييدلانية من المواد الطبيعية وقد تم انجازها والاتفلق عليها من قبل وزارة الصيناعة

ل قسم اللغة العربية يمكن ان تؤدي

يقول الدكتور عنص المسائحى الاستلذ المشرف على اطاريح الدراسات العليسا ﴿ قسم اللَّفِيةَ الْمُسربيبةُ / المامعة السننميرية . ۔ من خسلال نسطرۃ مسوضسوعیت

Hidligan, Hangerny Kicko III. . . . المسارها في المستقيس المنظور ، وعبلي الرغم من هذه الحقيقة قان تسم اللغة العبربية يمكن ان يندعي انه شبارك بشكل مباشر ن خندمته الاهنداف

المرحلية الراهنة في اطاريحه سواء على صعيد الماجستين والدكتوراه فهنسك (۱۵) اطروحة يمكن ان تعد اسهامة مباشرة في الحملة الإيمسانينة التي يقودها السيبد الرئيس القائد منها الفاظ الاباحة والمنع ﴿ القرآن الكريم ، والناويل اللفوي في القرأن الكريم والدراسيات النصويسة ف تفسير

اذن بالتطبيق العمل على المستوى العبالي يمكن ان تمسهم ف خسدمسا

واختاف .. انه لاشبك في ان وغيع خسطط التنميسة ووخسع الجهسات الاسباسيــة للمجتمــع ﴿ الاعتبــار سيجعل مؤشوعات الأطاريح مادة ق خدمة المجتمع ويجنب الهدر في الوقت والجهد والمال ويسهم في ردم الفجوات بين مسيرة التقدم العلمي ومستوى الطمسوح المنطلوب فساذأ وجسهست موهبوعات الإطاريح لصل الملكلات وشدمة اهداف المرحلة ومهمناتهنا اصبح لليمث جدوى وضائدة ، نحن لسنباً في زمن يستسباغ فيسه التبرف الفكري بحيث تحوم الوضوعبات في اجواء غير واقعينة أو غير مهمنة أو تتناول موضوعات غير ذات اولوية او ليس من المقدول ايضما ان يسميح للموهنوعات هدرا في العلم والجهد . وهنبك شيء جنديس ببالتنبيبه اليبه

و ألاهتمام به هو ان الجهات المستفيدة الاخرى ينبغى عليها ان تستفيد من الجنامعنات ويجب ان يكنون هذنك تنسيق بسيئ الجنأمعسات والجهسات المعنية بهذا الضان

نصطبر مستاهية النشىء يسيب لمعقس مستاهمة النشر ، يسبب ل ، تحكيم الدرجية الأولى ، السيد المصبل الاثم ، اقتصر التصقيق المهدي فليح الاي قلا مباراة الطابة الإطاريسج سنواء للمناجستسير او الدكتوراه سنويا ، ومغظم البساهلين يفنكون من عدم الاخذ بابحاثهم حثم نَّكَ ٱلنَّى نَـَالَتَ دِرجِـةَ ٱلْإَمْتِيـَازِ .. لاَّ تتفى وجبود بعض الإبصاث التي لا تضر ولا تنفسع عثسل ذلك بحبث عن (البسطرمة) او غيـرهـا ، فهنـاه بىدىهېات (الميناة لاتحتناج ال يحبوث ، ق ألقاب هنيك عشرات الابحاث القيمة .. والملاحظ انه خلال المناقشة لا يحضر معتلق الجهات التي تقترض بها الإستفادة .. نحن الان نبر بظروف منعبة لكنها ل الوقت نفسه ساعدنالعلى تكوين اناسطا من جديد . . اذن هل تقترح أن يكون التعامل مع

البجوث الجامعية اكثر جدية أأنبه

اقتراح لیس الا

والسؤولين ن فريقيهما وجمهورهما الول بالإعتزاز والمحبة فأنها سعيدان بخطوتهما الجديدة التي ستكون (سالح مسيرتهما كلاعيين يطمحان الى التطوير والتقدم من خلال الاحتصاك والشناركة في دوري للمحضرفين واف

تميزت بطولة اندية القطر لغرق البهجة الثانية بكرة القدم هذا لوسم بننافس لم تشهده السابقة من قبل وحيث كان للصحافة لرياضية دورها الفاعل ﴿ احاطتها بالإهتمام من خلال متسابعتها لدآيقة والتقارير الموسعة عن تتألجهنا اضافية ال المبارتهنا ال يدعين من لاعبي هذه الدرجة والذين كانوا موضع تكريم الاقتعاد وبمثل النجاح الذي انتطلقت به هنده البطوالة يجبد الاتحاد ان لبطولة الجديدة لغرق الدرجة الثالثة والثى ستبدآ الاربعاء المغبل

١٢/٢ بِمَشَارِكَةً (٣١) فَرِيقًا قَسَمَتُ الْيُ أَرِيبُمُ مَجِمُو عَبَاتٍ وَفُقَ السلمات الجفرافية تكون ذات طابع تظافس مماثل . وعل صعيد الباريات يود الاتجاد ان يؤكد تعليماته السمايلة لخاصة بمنع غير المحولين من التواجد داخل الملاعب و ﴿ هَذَا الصند بوجه المسَّرفين ال تطبيق التعليمات بكل دقة حيثُ يكون

فريقي الناديين ضعن دوري الناشلين بتحكيم السيدين ازاد عبدالرهمن وسعد محمود

خلاف جديد بين القيصر والفيفا

لعراقي للتايكواندو

المعهد القومى لأعداد

القبادة و مسجيال

ان المولمين الذي

ومدريو المتخسات

اللجمان المنركسزيمة

وَقَيْمًا بِلِي اهُمُ الْأَمُورِ الْمُعَلِّقَةُ بِاللَّعِيَّةُ :

نجاح وسعادة مضاعفة

عندما ينجح الحكم ن قيادة المباراة

المُكلف بها الى مِر الامان فان ذلك يكون

وحسام ياسين واحمد صيري من نفس الفريق للمباراة القيلة هـ أعتبار المكم الدولة عزيز كريم ومراقب الخمد الدو ل عباس عبدالحسين وحكم الدرجة الاول سمير مهنا المتميزين التبواجد فلنط للاغبى القريقين المتنافسين واداريي واحتياطي ١- اعتبار اللاعبين عباس عبيد من الزوراء ومحمد عبدالحسين

قطر شقيق تحتل فيسه اللعبة مسوقعا

متميزا . وانهما سيبذلان جهدهما من

اجبل ان يكونها خم سفيه رين للكبرة

العراقية يعكسان هناك انطباعا حسنا

عن مستسوى اللاعب العسرافي اداء

وتقير اخبار ، باتنه ، ال تقدمه

للمركز الثالث في ترتيب فرق الدوري

هناك بعد تعادله مع شبيبة القبائل من

ن النجف وعلى سعدون من النبادي البَحري ـ درجـة تانيـة ـ

سليما من وجهة الظار القانونية

الحوية بقابل الحدود بالسلة .. اليوم بلتة. فريقا ناديى اللوة الجوية والمدود () الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم , قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن دوري اندية الحـراق للفرق للمنــازة بكرة السلة تَحكيم السيدين كاللم على وارشد اكرم . . وسيسبق البياراة في الساعة الرامِمة عصرا لقاء

فاز فریق نادی دیالی عبل الشرطة برصيد (٣٣ ـ ٢٠) هدفا في المياراة

التي جسرت بيخهما امس الاول في محافظة ديالى شنمن دوري كرة اليدء

فورديالي

🕿 باشراف : عبدالجليل موسى

الشاني .. اما الاول في الشرتيب فهو

١- نقل مباريسات نادي لربيس المتبقية من المرحلة الاوى ال

١- اعتبار الهدف الثاني لنادي القوة الجوية في مرمى الشرطة

٢ـ حرمان مساعد محرب ثادي المنشاعة السلمل سلميان من

ا- حرما ن مدرب شباب القوة الجويسة صباح عبدالرزاق من

القدريب لدة سنتينُ واعتبارا من ١٧/٩ ٩٤/٩ . وكذك حرمانُ لاعبُ

شبه اللوة الجوية ملتى لطيف من اللعب للادوار الاربعة المليلة

التدريب والتواجد مع قريقه حتى نهاية المرحلة الاو ق .

وق مبساراة تسانيسة تغلب الكسرخ ابدى القيصر فرانتز بكينباور اراءه بشان مباريات القاهل لنهائيات بطولة امم اوربا طَلَرْها توزيع فرقها على مُجِمُوعتين وقال في زاويته الاسبوعية من جريدة ، بيك ، و اسمعة على القلوجة بمرصيد (٣٤ ـ ١٧) هدفا واعتبس الكوت خناسرا لعندم



مؤتمره السنوي يوم الللاثاء اللقبل (رقاعة ن الموسم الماضي كبان عمو يبايا ببطلا كرويبا اذ كان الكثيرون يسيرون في ركابه ويتقافزونيين بديه ويحرقون الشباب وقال السيد ﴿ له البخور وينثرون عليه ماء الورد وأوراق الرياحين .. ماهر احمد امين سر ﴿ وعانت كلماته تدون على انها ، وصفات ، كروية تمتلك الدرة 🧏 خَارَاتُهُ عَلَى اعادة الروحَ لَكُلُ الريقَ تَرِدتَ بِهِ الْحِالُ وَاقْتَرِبُ مِنْ ﴿ ﴿ هَافَةُ الْهَاوِيةُ .. وحَيْنُ سَقَطَ عَمُـو مَرِيضًا حَتَى النَّبِعِ انْ

يعطمره لاعبو ﴿ سَالُهُ سُوفُ تَبْتُرُ هُطَلَتَ الدَّمُوعُ هَزَيًّا عَلَى شَيْخُ الْمُسْرِينَ ﴿ وغتى الكرة الجرافية الاول دات يوم كل ذلك كان أمرا لا يتناق مع طبيعة الإشباء لان عمو يايا الوطنيسة وأعقساء ﴾ قدم للكرة الجرافية الكثير لاعباً ومدريا وخبيرا وقد كان للللة القيادة الرياضية فيه وتكريمها مرارا له خير دليل واعظم ومنام .. اما الذي لا يتلام مع طبيعة الحياة الكروية سيناقش مسبيرة عمل السوية هذا اليوم فهو ذلك السيل من الكلمات الذي يصور الإنحاد خلال القترة عمو بأبا وكانب العقبة ف تتماور الكرة الزورائيية بل ان المسابقة والخسطط

ألبعض اعتبره . وباء ، امتنت عدواه الى الأندية الاخرى . وبألوغم من أن أدارة الزوراء قد المسقت الرجل في غيابه الا أن بعض مريدية بالاسس مناروا البوم من اشد مهاجميه فعسرعوا بتشريمه غبابيا بمبضع ، العلمية ، تبارة ويمشرط الخبرة الميدانية وتارة اخرى ويغض النظر عن خماح عموا واخفاقه في مهمته التدريبية خارج الوطن فاته سيبقى مدريا عبراقياً ميلء العين والقلب لانسه _ وكل من اخْلُصُ لَكُونَنَا . مَلْلُهُ مِثْلُ النَّحْلَةُ الْعَرَاقِيةُ حَبِيبَةٌ غَالَيْهُ وَانْ فشلت تجربة زراعتها ف ارض اهرى

عشرات رسائل الملجستير والدكتواره تنساقش شهريسا في الجامعيات العراقية في مجالات علمية وانسانية عددة تقرؤها خبرا في صحفنا ولا تعرف مدى تحويل هذه البحوث الى واقع عمل حي ومثمر خاصة وان البلد يمر ف غروف استثنائية تحتم استثمار الاطارييج في المجالات الصناعية مثلا .

عشب ات المحوث والدراسسات تناقيش كسل عساء



مديحة عبد الرحمن

عصيبة بسبب الحصار اللثيم

وهنساك العبديب من الاطاريسج ق الماجستج والدكتوارة مهياة بشكل متكامل لكنها تنتظر من (يحسرها)

امكسانيسات الجسامىعية والقسيم في استثمارها بسبب الفارف الحالي

ويجسدها عبل ارض الواقع لقلة

🗆 جنى الثمار الأن لابيد الإن من أن ينظر شطرة لثرى هل ان مسيرة الدراسات العليا

ألبهمنات المطلوبية الاستاسيية

للدراسات الانسائية فان بعض هـذه الدراسيات لا يمكن ان تؤدى دورهيا

عبعث سمسادة لكل اطراف اللعبسة نتساجسات الاطآريسح التي تنسأقش في والمنحافة جزء منها .. وعندما يكون ذُلَهُ الحكم من الشباب حديثي العهد لاسيما على ملعب الشعب ﴿ بِعُداد قان سعادة أكون مضاعفة ں وبقد .. وهكذا هو حال - الوجه الجديد

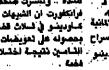
بالأشمارة الى كلية علمية واخرى الوات في الدور الماضي أذ ادى مهمته انسانیة ، وبالتاکید ان جمیع کلیات الصامعات العبراقية تعبد عثبيرات

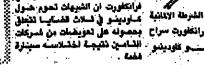
لحالات اللمس غير التعميد للوق وأجناد القبايعية والنضاذ القرارات السليمة المتسعة بقدته نذق عل ذلك اللفاء والإعجاب واللمثى بأن يستمر على هذا المنبوال ، وان يكون جميــع حكام الكرة العراقية مهذا المستوى أوّ

منده .. وتشيرت منحف محليسة ق

ادلت بها الشرطة والتي اشترت فيه اللك بها استرب و أن أن انته اعتبرك بنائلها الموجهة اطلقت الشرطة الإلانية كاوريشو في اللاث قضايا تتعلق ل مدينية فرانگفورت سراح ﴿ جمعوله على تعويطبات من اسريكات ﴿

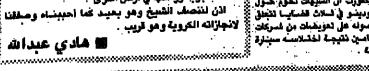


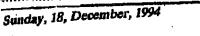




الستقبلية

لاعب ومسط انضراخت غسراتكفبورت





لطفية الدليمى

كانون الرياح ١٩٩٤

وامسابعه تتلمس اللغبارها الأسزهيبة تتلعس مسلاميبات

اصابعها يالب كفها ويتعلع ال راحة يبها عقدة غطوط

ورائمتها تسطع وسماراعتها التى تلتكل بهجيرة القشر

والممسر والنثر والأدبوات بخطوط وأقواص راحة يدهاهم

التى لمبها تقترب شفتاه الجافتان باعل الرويع وإدعة التهم

يعلبالهما على الراحة الزهلية ساكن أنبطنة في عبادة الميرة

.وهي تحسس انه ينسب ندما مع الرابية الماليية وتدغرها

جلور القنعر حول الطته العلية والمت وجلتيه وبا لها من

الارة علية ويرسم خاتم قبلة لليج على المتعلل بدها صوت

قبلته برن في الفراغ المجوف لراحة بدَّها ...مثل غُلقه جِنَّاحِ

منامة بيضاء لها طوق اسود _ قالت له _ صوت قيلتك ق

مدار يدى واندهش كيف عرفت ان الصبوت لجناح عمامة

بيضاء مطولة ضمكت لالذا سيتغرب الرجل استبصاراتها

ويدخل ال دمها موجة موجة وباقلة دفقة وهى تمتصه مثل

كيان رمل والرجل يعود فيعسك بدهنا يصطدم كفنه بالدح

الشاى ينسكب السائس العليق بينهما وببارتباكه يسلل

منديلا من محفظة جلدية سوداء فيسلط جواز سفره على

المطندة اوق بركة الثناي يلتأمله ذعريده وعينيه وتلارتها

الراسخة التي مراياها تمال على اسرار تقول له كل ما بجب

يسمع وهو ينضرط ف حديث وكلمانه تتسابق في الريح

والربيع حولنا وهي تركض بنا ندو الحزن والدخان وانسا

البيد وحدي وسارحل وانت اذا شئت ــ ويدما تاخذ بده

وتسميه عبر ابواب الرجوع نحو شارع الرشيد والربح

تعصف وقد ازالت بعض ما اخترعا وامحى جزء من المسهد

الذي اوجداء وهمس يأسا ما جدوي كل ما فعلنا وكل شيء

رعن يراعات الربح وعناد الربح ومى لم تبتلس ومنست له

ساعد اخترام العالم مرة اخبري ولن انتقار انحسار

الريح ساتا انشد نجاة والرهيل متاح وجواز مطري وبأطال

ما ترسمين ولا تخبري احدا ولا تعلني رحيل واريد نسيان

كل شره وحقائين لدى مكتب سفر وما عدت الا لاقول وداعا

وانت مَا هُوذَة بِالْمُدْرَامُ وهُمْ وَانْتُ مَعَ النَّهِرِ وَالْإِمْكَانَا وَإِمْتُ

معى واتاً اعدى البك فألَّدا بي واذا بك ـ ورمادا اخضر الهمر

ل صُدرها والحب له مداق ملح والرماد يعلو حلى بيلغ

فلا تبيدي مسائبتي من زمن في ملاحقة الشراقة _ واعتلا

جسدها بألبكاء واوعة الكلام ثنئت قاملها وجاوزته طولا

وهو يتأكل مثل كتلة ثلج ﴿ القييس والربيع وقال الن تلملي

بي سنتالين تانين وصوته مناوح في الكلب وهي تحلق فيه

وتنسى اسمه واليامهما وترى لاعب مسيراد بهاوانا يتقافز

ويبحل لبابسه ويصفر من كل شيء وهي تأول انت الذي

توهمته النيا من النخل والماء والمدنّ المباركة انت الذي يهرب

الى مدن الصغر حيات ﴿ كُلُ مَنْعَطُكُ شَمُّالِيَّةٌ عَدَاءُ وَفَّ كُمُلُ

رمسك رماد كراهية وزراية الريح القريبة تقضم أطرالك

واذا احببتك حبا واكلى ساخذ برعم العياة الى دمى وانس

فقد ورمنتنی فی هزن لا آریده واله ان تمود ای حقائدیّه ومدن

ملام تلجند على عظامك ولزيري منوتك السكون بحروف

اللهجة البادادية مهما اببلت نطائه ومسملت واما انا فالحب

لا والت له وله كل الرَّمَان وماذا يقعل رَجِلُ سَمَّانُ مِصْهِر الحب

المقمع وهو يكشف فراغات الدغان ٢ الهب الى بالد وتساء

ومصبر عابر بلاد عابرة وتساء عابرات ولبومة تكبى تفتعت

عن فسيمك وانت تلافى اثر التراب الغريب وتنبس في أوافل

الهواء لا تبال بغير سلَّامة حسنك من لقح ريمنا والريم ق

. كل الإمكنة ورُمنك ملاود وانت لشلصر العالم بجسد بيثمن

النبعا والقرج من تقل الربح ال ملاهة تسبيل أل المنفر

وراس مداون ن الكلمان والدماك على رمسيف تتمارة على باب

منحبلة على شراة (لـزانة هجير والمبياح بجهان على

ارتعاشه برد ولا شنس ولا هن ولا مراة ترى فيها تاوث

وجهك ولا زُجاج على التَّالِمُتُدُّ الْأُ زُجِاحِ الْخُوفُ الْلَّبِي بِيْرَكِ

خطر المجارة وبدية الإشر في الدن الأشري تتوالد أسرع

انت التي اهب أنت التي ـ انـاً التي اهبيت واكتك تنمي

شريما ويركد الحب فيك الحب بلا زازاة بساكلة بسطعم

طعمين .. توقفي .. تـوقفي وعسير عـلى الثلاثي في الريـت

والمعبّ شان اعُر نصف ابقي وغاذاً ومثى وانت اُلقى اللّه ... بل انت الذي يتراد اللهر القاما والشائرع للمتمة والابي

لزهاج البكاء وسؤال غربتك لا عواب له ـواللتح بالله ثويها

الذي من مبوف ويناسج واليهنا غارق في الريسج والريح

لر*عائن في دمينا والربيع ل*فلت من غوخات الإسؤالي والصابير

فالتصات الجاري والصحبارى وجيوب الرجبال وعقائد

النساء والرجل والرالا بلوذان بالرواق العمد والزبن ذالب

علديما نرات على على جادعما والربيح تلصل اللبع عن الماء

والمحار يوهمه تواليله ووهناله تتلحب ف تهيار التحمي

والمسطف والزاندات والقندس تناهمان عنك وتهدهد سزلها

عل وجهن ويسامة التحريز وكأماتك ربال لطام الدام عريام

وملتك معاد الليل واليعر والقنيس فلا لالتزيء مل لهاري

وللهب تسلني أن الجسر وبو يشغل ثلبا في جدار الربيع

يعلمنه اللفي وبإلماء في المكامة والعرجات طويلة للصعب

السكام تصعد ال اعلى الجسر والسائلة مقسولة الا من

وزق العنز للقنس وغيالته في يتجدرها تصعبيه تبسيك

لحة اللهي

بسبانية وابهام اليد اليسرى مثل جلة فراقت وتلقى به ق

And programme the state of the programme of the state of

Sunday, 18, December, 1994

حنسها ولم تكل له انها تحنص ماسياتي ودجلة يفائل الرجل

العربية مما جعلها لاتطور من وسلا مقاومتها بحسب حجم التحديان لا كنانت تواجهها عبر طريق وعريز الازمسات والنكسات واعود لاكراز هذه القطيعة بين الفكر والعزمة كانت من أكبر اسباب هذا التراجير

سلحات الصراع بالسبة للطراز

المهضوي العربي وقد كنت من لرَّلُو

من مادى بهذا الشروع وعنب عنو

مَجَّلَةُ الْفُكرُ العربي ٱلْقَاصَرُونِ كُنْمٍ ۗ الاخسرى ، الا انسه من المسؤسف إ

التعلق بسلتطعلت هـو الإسراي

محلولة التعميق والنطوير والنقبا

وانسا اثير في هنذه العجالة موهوع

(جلد الذَّاتُ) . الا علد مدا النوعين

السلوك ان يعــوش عن التصنيع

الحقيقي فكلما فوجلنا بمنعرج ملبر

تنظب عل صورتنا و الراة لتزييما

تشبوبها او تقريمنا يلقدننا ألامل

بالنصحيح متناسين عبء المراجه

والنامل الدقيق فليس (جلد الاان)

سوى بديل عن المراجعة الوضوعية

الهادنة التي محتاجها بعد كل خطوة

للامنام او للوراء فالقنومية العربية

لايمكن أن يقبل عنها أنهبا تنهزم أو

تنتصر بل ان من يدعى حملها هو الاي

يستحق هنده الصفية ومن الغيطا

التصور أن القومية هي أيديولوجيا

يمكن أن منهرم كالماركسية ذك أن

العسرين بكامسة مختصديرة ، وهيا

 ه و لان المستقبل دائما رهن بيد من يملك مقانيحه فإن صورة المستقبل العربي تبدو غامضة ومثيرة لكثير من الشجون .. هكذا يسرى المفكر العبربي مطاع صفدي صورة المستقبل العربي ل الوضع الدولي الراهن . ويبرر رؤيته هذه بان هنك سباقا محموما بين مراكز الإبحاث

المعادية على اختلاف مواقعها وتوجهاتها على وضع المخططات (المحكمة) للنامر على المستقبل العربي مقدما من خسلال تغييب الشخصية العربية وعزلها عن تقرير مصيرها هذه الموضوعة كأنت الركيزة التي انطلقنا منها ﴿ لقائنا مع للفكر العربي مطاع صفدي

وليس من حقه بالتالي التفريط بثروثه

لاحد . فالنخبوبة القندمة هي اعن

اشكبال السلطة المللقية التي تطالب

ملحنكار المعرفة وماالحديث عن النظام

العبالي الجديبد الاخبدعية مبتكرة

لتلبيت قسمية العيالم ميرة اخبري

بموجب لنلاية استقطابيية جديدة

بملل قطبها الاول هذه النخسوبية

ويملسل اللساني بقيسة العسالم التي

اصحت خارج كل تصنيف عده عي

اصبول الإبديبولوجينا الجنديدة

الصاعدة والتي تختفي وراء دعاوى

السوق والليسيسرالينة المطلقية

الوحشية . وما اتضالية الضات الا

صورة تجسدت عملياً عن مايعنيسه

🖸 كيف ترون مستقبل العرب 👸 قلل 👚 وهو المجل ، وهـو صاحب الشروة الوضيع الدولي الراهن ؟ . · لم يحدث أن واجه العرب مستقبلا دتامرا عليه مآدما كالسنقبل العربى المقبل فهناك سماق محموم بين مراكز الامصات الغبربيسة والامبريبكيسة والصهيدونية عل وضع الخططات للمنطقة العبربية . وكلهنا لها هندف و احد ومشترك يقوم على أسفس تغييب الشخصية العربية وعزلها عن تقرير مصيرها ليس باسكيب العنف المباثم ولكن بغضل الاعلام الموجه ، أنه تامر على الوعن العربي وهو بالشالي اعلى اشكل الاستعمار أذ يستهدف انتزاع العال العربي من رويشه وذلك بشنَ حملات من التضليل الإعلامي لتزيين الفخ المنصوب للاسة العربيسة وبما تقسيم العبكم مجددا بسين الاقويساء يجعل اكثر تولها تنجرف بـوعي او يدونه نحبو الهاويسة انها مشسارية الضمية للجلاد ﴿ التخطيط للعذبحة

> ان کبل هذا يجبري تحت عناوين ملغسومسة بعفسأهيم آلانفتساح عسل الشعسوب والمضياريسع العمسرانيسآ ومشاريع الميناه وتلاقبح الحضارات وغيرها . وفي مقدمة ذلك يطرح ومنذ الان مشروع الشرق الاوسط الجديد كمنطقة متكأملة ونكن ليس لحساد الامة العربية ذات الوجود الرئيس ﴿ هذه المنطَّلَةُ بل لحسلُبُ دولُ الْجُوارُ القديمة منها والمصطنعية . ان (العصر اليهودي) الذي يزين بغير اسمته الحليلي وينطلب من شعبوب المسملكة اللمطيم لاسيساده الجسدد فالغريب الدخيس صسار بمك عنب البسان ومسائل البيت كله . هسنه هم صورة السنقبل العربى كما يخططك

🗅 انت آلن تؤشر مستقبلا مظلما : او نهایة للتاریخ کما یگول لوکو جاما ، بحسب ملهوم فوكبو يامنا لنهائية التأريخ فانه يبشر الانسلاية بالانقسام النهائي الاخج بسين امة العقبل وامم اللاعظ . بحيث أن الانقطاع أصبح في منظوره نهلابا بين النخبة وبين بقبة العالم فالنخبة هي التي عانت التاريخ وحقفت النقيلات المعرفيية الكبرى واستحقت مسالىرة تسويعيت العقسل والفائرة لوجدها يهذه الثمرة مما

. اخضعها لاستحدام سيباس واضح يهتم بنيه منبذ أن السطلقت الحيوكسة

العسربينة اعتمسدت أولا عسل العلم و المحمليط في كل شيء . أن حماية العقل العربي اليوم هو اعل شعارات السلامة القومية فأذا لم العقبل ألغربى بسطريقته الامبريكيسة ان اية استراتيجت عاجلة توضع

للانقاذ القومى بل والعضوي ينبغي بالنجديد ﴿ منتوجباته حسب بـل ﴿

الخاصة . واخر ابتكاراته الدوم هذا الضظام العالى الجنديند واستطورة حقوق الانسان. وهي كلها مفاهيم شمىولينة نستخسده لتثبيت دعسائم مااسميه بنظرية الاستبداد الجديد 🕽 الالف الثالث . وهو موضوع كتابي

ان تعتمد اولا صحوة الفكر وامداده بخافة المضاهل الني يضطلبها . وليس ذلك امرا مستحيلا فتجربه العراق كسانت رآئدة في أخشراق المستحيلات التقنيسة وينتقى الان تحسدي الوعى واستكماله وتسليح الطلائع الشابسة الجديدة باحدث المضاميم بل وصنبع المفاهيم وفن العظلته هذا هو مايخفيه الغرب باستعرار باعتباره اعل واغل استراره . وهو فن بتجند بناسرع مهانتصبور ، فليس امتيناز الغبرب

بثم ايقاظه متغذبته بالموارد الثقافية العقل والواقع - ولبس ذلك الا لأز والعلمية ظن يصمد في اعظم سباق الوسيائل التي تضدخيل بيين العقيل تنبافس بفرض عليبه سع جبروت والواقع هي التي تمنع من التقالهما فعللا . انها عقلية استخدام العلم لمسالح الخاص وهبو مناسمينه بـ (الخوصنة) والني جاء فوكـويامـا لتقديمها بصورة جديدة اليوم . انها سمة اداء الشروع الثقال القربي مع ذاته ومع دقية العالم فقد كان الغرب ﴿ اشد درجات البراعة عندما جعبل كل ماهو عام مستخدما من قبل الخماص وحده فاو ينطلق المقاهيم الشميولية ولكنه يستخرمها تغطيبه لمصالحي

ومايرافقها من تخطيط لنشر اشكال التخلف و بذر بدور المصاعات ل كل مكان تدين لنا ال اي حد لم يتقدم فيه الناريخ بسالشكل الذي يسدعيه دعساة الكميل والنضج ، هذا فضيلا عما 🗆 معركة الامة اذن معركة مصيريــة تعانيه للأع الرآسمالية نفسها في عقر وحاسمة وذات عدة اوجه ؟ انها معركة اعلاميية ضد الفكر دارهما من الازمسات الاقتيمساديسة والعرقية والنكبات الطبيعية فما تزال أولاً . فهي معد أن أوقعت ماتسميــه الرحلة بعيدة عن حدوث شطابق بين

و نصرا عسكريا) تريد الان استثماره رُ صنبع جهاز جديـد من المفاهيد المضاييس يدمر كثل نسوابت الفكر العبربي . ولذلك تشرى كيف سسارع النفطيون بتوجيه من اسبادهم بعد أن هدأت المدافع للقيام بساكير حملة شاسيس صنعف ومجلات ودور نشر ومراكز ابحساث وتنشيط نسدوات ومؤنمرات نصاول تجنيد مختلف العلول العربية والامكانات الإبداعية وتجعلها تدخل في مسلومية قذرة ميع لمسالح آنينة واغبراءات تباغهية فالعدوان الذي اعلن عنه منذ اكثر من اربع سنوات على العراق مازال مستمرا على معظم الامة المعربية وهو عدوان اعتلامي فكسري يستنسد الى اخسطر استراتيجية عرفها النضيال العربي سابةا من هنا ليس امام الفتة الظيرا

وليس هنذا تضريهنا للفكرة . فهي مادامت فكرة لن تكون مسؤولة عن يدعى احتكارها وممارستها ومن اجل ان نصبح الفكرة حية لابد ان تنتج افكار الحماة كذلك

أن ضرض الحبرب عبل الطليمة العربية منذ البداية منذ أول فصول الحرب اي عندما زرعت (أسرائيل) عنام ۱۹۶۸ ق جسدتنا العربي كنان التخطيط الأمبريالي الصبهيـونى بلح بسلستميرار عبل ضيرورة الاعتبراك العربى بالوجود الزائف المقروضفان اختطاف قطعة من الارض ليس سوى مقندمة لاختبطاف كبل ترض العبرب ومطوق ارض العرب وماوراءها من الجوار الاسلامي . غير ان المقاومة ثى أطلقتهما القوميسة العبربية استطاعت ان تحصر الكارثة جفرالبا عبل الاقل طيلة نصبف قبرن ، وكان حصيار السرطان في الجسم العربي ا ، وهي رفع الت

القومية العربية هي وجبود الثعب نفسها ومع اهدافها السابقة لتخضر الوجود مكاول في التاريخ ومليتلم مو طريقة التعدير عن هذا الوجود ، ولا جربنا طرفا دحينة وهمعنا النلقع لكن ليس معنى ذلك أن هذه النظام مالت من حطيقة الشعب العربي ومن حقيقة الامة العربية التي ينحنر منها هذا الشعب في اي قطر من اقطارنا من منظلي الامة الإطريق اعتماد الفكر كوسيلة وحيدة لغاومة الغزو الصاعا تجربـــة العراق رائـدة في اختراق المســتحيلات عندما نؤمسن بالفكر غايسة عليا يتغير المسستقبل العربي

الان من داخل مجتمماتنا والذي مقاد

نحت شعارات ثقافية براقة في اكثر من

عاصمة عربية رئيسة . وهكذا نجد من

جديد أن القحدي الحقيقي والمنتمر

انما هو تحد ثقال وعلمي ، وقد

لايحتناج هذا النحسدي ال جبهات

احلك عصور الغرو البربري

أهيساء الفكر العبربي كهدف في دائسة

🗖 ائت اذن تعول على الفكر وهده ق

سما او علا

🔲 من الناهية الفكرية والمقبارية كيف ترى مستقبل الصراع العربي الصهيوني بعد المفردات النى تحقق ل مسيرة النسوية الجارية مع الكبال

منيعا وشديدا مما جعله يوشك عل الاختناق ولم يكن يمكن للامة ان ترفع هـذا الحصار الآاذا البرع عباتم القضية الاول بالتضارل عن شرعية حصباره للمرض الذي ينداهم وملنا المقتصب ولاغسك فقيد استبطاعت الصهيسونية من وراء ظهر الامة وفي حالة الحصار الإخر القابل الماروش عل العراق ان تقنطف الثمرة الجرمة ﴿ ذَاتَ الوقتَ الذي بِثبِتَ فِيهِ الحصار على اكبر معاكل المشسروع النهضوي العربى فالامة العربية بكامل طاقاتها ووعيها مسجونة مدامت طيعتها (الفيساب الاشتطراري يتسنث سالم يحدث ﴿ كُلُّ تَارِيخِ الْعَرِبِ مِنَ الْوِيلَاتِ يستطيع الدفاع عن عشيرته وقبيلته

الشامل او سواها ، عبل الإقل لقضرة معينة بقدر مايحتاج هذا الفكر الذي تمتلکه امتنا ان یکون فی متناول کیل موجه وقائد ومسؤول يمكنه تفجير يضابيعه وتناسيس الاستنزاتيجينة المضيادة لاخطر عمليية غسل لدمياغ الامنة العربينة وتجريندها مِن اعمق مصادر قوتها التي حفظت لها بقاءها ق ~ استراتيجية الرد عي استعبادة المشبروع النهضبوي العبربى وهي العبراق سجينة ، وخبلال للرة هذا والتكسيات فالأسيد المماضر لم يعد المساحة والستساحية لكن ذلك لبس تهاية المخلف وعايسؤخذ في غلبة من وراء ظهنر الامم ليس شوي سيراله حقيقية على العصى تماما من التضايل الأعلامي الذي تصوريه لمنه غرة أريحا ومابعدها رطيس الطسحاب هو الذي يسترد التنسارا من ارشاه أ هذه العطية . بيل انه يجدد خصارة ارضه كلها عييما يتنطع أحد زعباله لنسخ الشرعيث للسلرق الذي أحذل

مجزة في البيت لكي يتملك البيت كله

المستقبل فهوارمن بيد من يملك الامراة

هذه في رؤيني لناهيدت ، أبأ

مبدانية جغرافية او الى اسلحة الدمار

تغيير الصورة القاتمة الني رسعتها للمستقبل العربىء - عندما نؤمر بالفكر كفاية وكاهبل الفايات يتفع السنقبل العربي . هذا هو رهائي الشخصي على الأقل ، واشا مارلت عند تفاؤل بقدرة هذا الفكر مند ان شرعنا ﴿ طريق النهضية وماكنيا مضل الطريق الا عندما نتمط من قيمة الفكير وتضلجومه كوسيلال لمنتوادة كالسلطة او المصلحة المعيقة اعنى ان نستخدمه كتكنيث وليس كجبوهس لاستراتيجية حضارية شايله 🗋 في ضبوء المتغيرات المعاصلة (الامة العربية خلال المقدين الأهيرين كيف يرق مصير عثوة القومية العربية

هل براها تراجعت ؟ ام انها تجمع استأبا جديدة للقوة ء

- للنه حدث الشراجيع في مستبوي النفنية اللكرية لالنوم القومية

مر تشاقضات هذا الطَّصر انه ﴿ الوجهة المعرضة حدث استقبال بوعى عبال ولاشك بانجلو تعميم المفاهيم الديمقسراطيسة الني تتيسح المتساح الحضارات على بعضها . ونجعز السابق بعد جسورا حقيقية للمناخر والمنخلف كي يردم الهوة . وقيد كان يُمكِر للسّاريَّة فعيلا أن يبلع كمياله بحسب النظرية الاصلية للهوم نهاية الناريخ كما جاء بها هيجل اوان هذه الحقبة المعرفية الجديدة التي فرضت نفسها عل انسسانيته الاستقبطات

الفيادية الامزيكية سل واختلاقه من

نم بعد يوجد فيه عدد حقيقي يسلمق

كبل هنذا الإستقنطاب والتحشيب

نحن نارا كل يوم تاريبها بياسات

ودراسات ونسمع تصريحات للقفين

ولرجيال ينستأنيميون وحسنيع

استبرانيجسات حكسومساتهم سنقبرا

وتسمع هذه التصريحات الهبووسة

حول أيجاد العدو وهنرورتيه كما لو

أن الجامع الفربي لايمكنه أن ينابع

انتناج حضارتيه الاعترد عيل تجيد

خطرجي دائمياً ، ولذلك فقيد جسامت

حضارت عسكسرينة و مسيمها

واحتسلجت الى كل ميذه التغيطينات

الفكرية والثقافية والفنية اللي نعرفها

فيه فالكلام عن الهوة نابع من التعليث

باستراتيجية الجرب ومنطق اللوة

والفضل بع الحضارات والشعوب مر

أجل أيجاد البرر لكل خطط العدوان

القبائمية طبيد الكيبانسات الدوليسة

الصباعدة ومنها امتنا الفربية

النووي والإقتصادي

المؤسسة العسكرية (زمن

جمعنى أن أفعلم هو الراسمال الحقيقي ﴿ هَـدُّهُ الْمُرْحَلَّةُ مِنْ مَرَاحِيلُ تَسْطُورُ والانقسيام الدولي السيبابق اعبادت ألرأسمالية الحديثة انفتاح خلايا الأنسانيية عل بعضها أن نهلبة القاريخ يضحدث فوكو ياما لتنتهي سذلك اسطورة التميير بين عن الفجوة المضارية بين عبلين انسانيات مختلفة ولاتعود لمة حاجة كيف تنظر الى مفهوم نهاية الناريخ ال اختراع هذه النخبويات المصطنعة والغصوة الحضارسة مع ملاحظة المروج لها من قبيل مراكيز البحوث مسألة الخصوصية الوطنية والقومية الإمبريكية ولاتصود ثمة حساجسة الى ومسالة الناثير النبادل ﴿ الحضبارة اصبطناع شذا القلق لدى الأوسساط

الأبدأ وأضحاً أنه نوع من التلسيخ

المؤدلج للااهب ومفاهيم فلسفية لهيا

: فيمتها في حد ذاتها غير أن هذا البلحد

راق تم یکن مومدا یکل ماس ابديولوجية جديدة ، وهذا لإيعني ال الإفكار المطروحية هي بمنابية حقائق للقد تتاولتها مالناد ﴿ مناسبات كثيرة وحشى عندما قمنا بترجمة كثاب فوكو ياما ((مركز الإنماه القومي) الذي أديبره كلنت مقدمية العبوض فيهيا للاساس المعرق الذي تقوم عليه هذه الإيديولوجيا وبينت للهالمته المفسيق

والتزويق المارية لفاهيم الهجمة كيف مجمي عقبلنسا العسربي صن

اراد منيه الإسراع الى اميلاء القيراغ لايسديولوجي الذي تعبانيه اللقيق السياسية بغد سلوط الباركسية كثجربة سوفيتية والصحيح هو أن التاريخ لاينتهي اولاً ، بل انه يعود بكل وجوشه التر اعتبرت مطرهمة او خلامة وضطرة فلقيها على مليمري في العلم من غودة نكل اشكال المروب الملية والاملية

تطويره للوة الانتاج الاساسيه وهى المعرفة بصبرف النظر عن الصنبوع والإلة والإداة في حسين أن الشعبوب التخلفية تشوهم ان المستوع هو الغبابية فتحبأول شيراءه و. البيده بمختلف الطرق أن النجربة البابانية اليوم ادركت هذا الفارق بين قوة الانتاج وادوائه ظم تعد تصنع الإلكترونيات سل صارت تنتج الإنظمة المعرفية وتبيعها

والسلمة مقسوحة فقبط امام هبؤلاء الاقوياء الذين لايخفون قوتهم بىل يستخدمونها مكشوخة وعارية من اي

وقد بدات النجربة اولا من ارض العرب ومن مفصل القوة العربية رغم أن كل من شارك في شمانك حفر الباطان ببالشرعيسة الدولية وبسواها وكسان الجميع كان يضبعك على الجميع اذ كان فلأد الآوركسترا الامريكي مو واضع اللحن ومناذه . وكان البليسة مجرد ادوات وفصيل من التورس لااكثر 🗅 🗓 جو ابد عل سؤال اشترت نقطة يألفة الاهبية وهن عملية الشرويج

الى دول شرق اسيا الاخرى لتطبقها و مصمانعها وتنتج الالكثرونييات

المعدية تمهيدا لسيادتها الماثلية والسؤال الان سطوة هذه المقاهيم ۽ 🚬 - - عما لاشك فيه الله الظاهد بسؤالك هذا جوهر مايعتبنا عملقان عبرب و هذه الرهلة وبالتاكيد فان المبهيونية ل غيفيلة مين الدمين عيام ١٩٤٨ أستطاعت ان تخترق جزءا من الارض العربية والان يخطط لها أن تخشرق العقل العربي والعقل للأسف اختر

السماة بانظمة الحماية الجمركية ق مابيئهم ويفتحون بلدائهم امام تناضر منطلق دون ابنة قيمنة فسأنسونيسة أو اخلاقية . بحيث أن المنتج الأقوى هــو الذي يســود وبنسحب المُنتــج الاضعف . ويسالطيع شنل المنظسية ستكون بين (التضَّانين) اي بين عميلقة الاقتصياد وحدمم وسالطبع ايضا ظيس هنك ثمة حساب لفقراء العبالم ومستضعفيه اذ انبهم يستحقون هذا الفار والضعف بعرف الطبوية الصاحة وبالتال لاسبيل الى مجدتهم من اية تو ة متقدمة اخرى فالنضامن وشعارات النسية العالمة كابينا غندت من مخلفيات المنافي

ويعلن عنبه وبراد لشعبوب النطلية لايمسياق فيه نكقائها وان تتبيناه كما لو نان مو عدهامع المستقبل الزاهي المقدر

بالواقع أو رضع الواقع ال مستبوى العقبل كلمرة لتسطور التساريسخ وهي يترتب عل ذلك أنهنا ليست مستعدة لان تهبها أن لايستحلها فقهوة ادن لم تعبد فبأبلة للعبيور يسين اللتظلفين والمتلفظين ، وبالطبع قان هذه الدعوة تضع النواة الاساسية لايديولوجيت غضر مسابعد انهيسار الايدينولوجيات دات الطاسع الطويساني السيابقية المالهم القويسكي لم يعد بعيدا في الأفق مثل وعار وميانيه زمن المصاطير وبالتال فلا علجة لابة مدالية جديدة عاسوق هو للجال الحينوي الوهيد لب وز المناولين وانهزام المنطقين والعطرون هم الذين يتبشون اليوم أنبهم هنظلوا دنهساسة التساريسخ فبالإمديد ولوجيها الجنديدة ليمنت أيسيولوجيها التعيير المصبري المعروف ، والصوق مع انه البيدان .

الا انه ليس معلام الفرو قات بين البشر

بل أن القابض على المثل هـ و الفائــ

اجرى اللقاء : مصطفى كامل

العسربينة التى اكتفت بمسؤونية من

البسراءة والاستفساع الحمساس ولم

نستبطع از تعير اهتماميا حقيليها

بشيؤون الفكس في حبين ان جمييع

المؤامرات التي حيكت ضبير الامية

الاحد ١٥ رجب، ١٥ اهـ ـ ١٨ كانون الاول ١٩١٤م



الملان هو الذي يتــــرك مكانه هين تعميسك به الربيع / حال الدين الروس

الريح احتلال قسوة والقعس والقعحى ومن أصابيع

المالا يبسلن مقان وردي الربيع لضوي مستبدة كسالهوى

رهما المرالا والرجل على طَعْمًا موهد هب على وطبك موح

والتراب البكناء التحاب بإساومان الذوبسان في فلته الوالت

وعلى الإمكانة معنا عن عزاء فيما تدقى من بركان الصيف

ومن تبلكر فرانيس داخل الحب وخبارج الحب تقبار ع

بلعلم سطوة الريح اللى تثلب الاجساد برعاً وهو كان بلأن

للمطوحع الروح من الريح ويكك بقصنح وغي لاتبوح بأية

رفية لو صبوة ويقبل عليها من [سلمة التحرير] المسلورة

الكأب اللى أماغت ولبائت تجاعيد جبينها وهو يقسير الى

تمب المرياع تجاعيد الرغام وغضون البرونز والسلحة

مَافَرَةُ الْإِنْ وَفِي الْدَاكَرَاتُ وَسَعَائِمَةً شَبَعِيجٌ وَأَهَـَاتُ الْمَ عَلِيّةُ تِنْفُرُ لِلْلَا عَلَ السَامَةُ وَالْعَلْمِـاتُ تَنْفُتُحُ مَـلَى كَنْفُ

سباع على متسللات معمرة والسعر سر المراة يخلق فيهــا

وموآبا وتطير بشقها الوسلين شبيسه الغسق والليمون

والعب اللنا مسلوطناته في الروح وجداول دمع وخضوح

العب مسلاة زبل والكفر والكسراهينة وهي تتفلق عسل

فاللهمهل رجراج طللر الفرنوق يحلنيها وفعها مزسوم

لمرة عنك مفلقة على اسرارها وهي تعاند الريح والغرنوق

يمن بعد غيلب غربة في مملك المناء والهواء ويفترع من

لْمَيْتُوخَة الْجَفْرَالِيا الْفُوَّزُ لِلْتَارِيخُ لَكَيْفُ بِيُكُنِّبِ الْتَارِيخُ الْآ

لم تتفضن جفرافيا الاجساد والامكنة والزمن وهي تحس

ن جسيماً بِتَنَاثُر الطعاء الطعاء في اكتمال ألالم وسلطاء الزون

ولاتلتكم الإقبالاء آلا على ايلاع اختية هب او جنون الصبيدة

تُلَائِع لَ صَوْلَهَا مُنهُوهُ مَلْكِيَّةً لَعَلَهَا شَيْوَةٌ الْهَهُ قَدِيمَةً أَنْ

لغارع العالم ملى وهيلما شامت ومعه تريد اختراح الدبيته

للمِفْرَافِيا بِمِكُنَّ ٱلْتَلَاعِبِ مِهَا فَيَلَقَيرِ ٱلْتَـَارِيخِ بِسَرِيدِ انْ

بالحلفا ويستقدم شطتيه وأصلبعه وعينيه لكنها تقسرع

برسم الديلة وهو يسمدم والحب يساخلنى الى الجحيم آ

وأرسمه لولا بافتتان عاشلة ولكن الأصل والرسم بيردان ف

أريح على عن الرسم واختراح العالم ـ خسمكتها فـرنفكا

(لكي تنس وجع الربح و انس لكي الذكر وتنس الاتريد ان

تَنْسَ ﴾ ويلور ثار لغلى في جسدها ويتغير طعم النهار لكن

الظر إن عيني الرجل وجسم عثل ورقة يغدو وتخفى ان

تظلَّله الربع ويطع مسم القلق الى مسافسات الحرى وهن

لرسم للراعيها أجلمة للصعد ضوق اعلى مبياني المدينية

ولراسم ألجمسأل فكتقعذ اسسراره من القبساب والمعسلجسد

والكثبائس والاسوار العباسية والمسرمنة المستنصبرية

وَنَاوُرَةُ (نُورَ كُورِيكُ لِمُزُو) في مُسَاقَتُ الْعُوارِ بِسِينِ الإرْضُ

بطيلة لقلقش الافنياء والقضمها باستسال رماد واشراك

تواصل اغتراح المثينة لذة اختراح العظمعلية حلوة سارقة

مثل ابن لللل عار مقدوس بالعسل والزعاران والبالت له

وعيناه تعارفان لذنب شفى تعال معى لنختسرح مانسريد له

يعارض كما انه لم يلوهج بل تحرك مثل ماكنة ندم فيرها

بقبان النبتة وجوارهها على سنرير نجلة الساء ويغيران

المبلن والعلامات والتوافذ والاشكال والروائح هو يتعته

علبتوى كل هذا لعص الذي قاعة عارغة .. قرب الجسر سيارا

يده (ريدها وهي تعلى مدة بيعض نار وهو يرتجف في برو.

الظنوط ويرسمان الجسر على دجلة ببهاء عدارة ملكية

ويتنعلن جسند العنبد لوتا وقوة يربسقان الدعامات في لب

النَّهِ وَبَعْدُ خَسَمَتُكُ ذَارُ وَاللَّجِ بِمِلْكُكُلُ عَلَ طُولَ الذَهِرِ وَعَرَضُهُ

سرب هنظم بيش يلاهق سرب يمام رمادي مطوق بلاحق

سرب نوارس لها لجنمة ماطرة لم يشكرهان للنهر اسملكا

وسلامف وكواسيع يتقذان بيصريهما ال الاعماق فلكشف

ليما عن اسرارها وغرقاها حياعل بقسرية بساقواط وعضود

وأسلور وبسيوف وزماح ولروح صعلة مسناديتى كلب امتزج

هبرها بكدم هياعل معطمة كنساء التعسرن لقرط الحب

وأفرهب والمعزب والد ويطل انح الملكل وأنواريب وسولهل عللاء

خُيُولُ وَالْبِجِلُنُ وَالْقُواءُ عَبِلُمِينَةً بِلَصِطْهَا الْعَلَمِي عَلَى اَصِدَاعُ

وبين عله اليسوار والعلوز كان وميض خلفت مكتوب المله

أخوء الذتي مد الربيل بده الى القصر والبض على المضموء

النابض من حجر لنياكي ليسود مزرق ظله لول الأمر علية

الإصلى الله أوحه واطلق نوحا من رئين متقم موسيقي

المله والبيرنى الاذدنى والمنهر عندتلا امتلا بقوارب المسراعيسة

تفسيع ألعلبلق في مقلعات ألمذيو وفي المطعي وأأربال أحرأج

عبقيرة من فنجر الطرضاء والقصب وعبون للتقصيصبين

لللمع يومض اسود من بين تضريعات الاستوار الأجرية

وأسيجة العديد كأذبا تلوب اللذر فسلا ليبيهما في اللهر

والجها تعو نعب العرية وبدا يزوعان تعاليل النصب ال

خطئي اللائلة الزغسام وعشا معتسلوان للتعظييل وليجوف

مليم) والمارة الدعولمين واحتذنا لذاعرة المسلمة واللنفل

والبجار السعر واليوكالبلوس في حديقة الامة المراد حلقت

بجللم طلار فراوق برأزضات اسالمها ووضعت العمور

السعري لا التعامات اللس وزرالة اللازورد ومسواد التنيازات

فالفراغ الذي احدثاء وسعا للنصب بالأبعة تعاثيل العبروينز

وسوائهم مولك بلغت عن مزيسج من العربية والانتعية

والسوارية والمتلزد فبرات وعلقت طلارات وراقبة واخبيد

عب كهرمالية وأعلمت في وادى الساعسة الأمار فيضافل

والعواز بلبل مقس والهمر عطر كلمات زول ملعبة وحمر القريمة والسعت الطرق التساعة والسلمة والإنطاق

وارتعانت للبلني وخشعكن توالاما وانعبز كل فهه بلانة

المنوءورغليك البيشل والعيلوات والوسيلى والرجل للل

عد العجز النبض وبذا يراسل المتعاصات وموسيقى

لم لما الآلت عنه المراة الوحل والطحالب واعلمساب

هوويسات لهن طبعسر مسلميسان وجسدائسل بتسعف

والمساء تصنفد يألل مطسنوها نناد الصنير والمكان هزة أرضيا

الكان بأسمة بسيماء جمال نبيل والسيدة لبلهج بهما بحسوت ذائب حبا وراعان خنوضا وانتنشا لن ننس وهى عمست له ستنسى وان تبصر غع الذي تريد ان تراه والحياة وتلودهما في قارة فريوسها وسط ايلت وتعلويذ وموسيلى تفتح بواباتها لمن يواصل الطرق عليها ويغترع المضاتيج ومرايا ورغام ونفلاس جلود وتحاس ولفنة وحرير وتلت والربح ائت ولفعت هبات موالها وجهيهما ذرات عينه لهما اول الايواب فلااً بهما في اخضرار تباتات جنان سراك دموعا وغضيا ــكلما اوشكت ان انس تهب على من الجهات وابالاب ومنبار وعصباريات ويكونيا شمعية ويكونيا كلهاً تهيج الم الحروب وجسدي يتاكل في رمادها العارق) اوركتيمية وميموزا وتشيليات واقحوان بابل وافريقي ول المعر سطل ماء تطفو طيه بالات جوري ونجبوم ياسم والحلات اليد يسده وواصلت العبل في الحشراع العلم وفي ارتباكهما مست خصلة من شعرها وجهه فابتعنت واعس والمسراة شبهلت لفرط اضتعسال الاضطاء وبيقسار النبسانسات الاسلوالية يلفحها برطوبة غابة والرجل يسرنق الى البساب كن كل حرائق البخور في المقامات المقدسنة قد المستعلت ضيها ولصوتها ضجة أنهار وتولف بفتة يمسك بلراعها وهى اللال الفتع السيدة عل موسيقي وصداح مقامات واهات سارت مبتعدة فاتقد بينهما مجال ضدولى والمدينة عيا مواويل بغدائية وبعد الباب الثلث كلهر مملكة السروف والايجنيات وفي حضن الابجنيات تبوك اسرار القعمر وردوز الكلام مسالات بخط مسماري والكلمات من ذهب وفضة وغزل وغناء والصلوات بكل اللغات والعب بيلا لغا ووراء البلب الرابع وشان نعاس يجـوس بين الحقسايا والوسائد والابسطة والطنائس البغداسية والإرائية الطعمة بالمنطق وهرير الإطلس ازرق به موجات لأغب اما فيما يلى الباب الخامس فلنظتح دنياًمن الرابا ولكبل عصر مقنهد حضور ورمز يرى وسنلالة تقجسد وعند بلوغهم البأب السابس امرتهما السيبدة بالصندت والاصفياء فهذا لنام مدن وكلوز منسية ونصوص مقدسة واسرار حكمة واسترار مياه ورموز الرياح الاربعثة والابراج المبابلية وتعاويذ القنعس والقصر والنجوم ولدى البساب السابس تغيب السيدة دون ان يبركا الامر وتدعهما امسام نافسورة خزف واسياساء عباس تنبلق مياهها مع عازف عور برنم تقاسيم شوق وغرغرة آلشاي في اباريق تعلق السماورات تلاحق الوسيلى ويمتزج عبلها السلفن بدءوح البخار عز نقوش المينا المسلوهة على الزجاج بالف زمرة واون وانتاة بمندريَّة مُحْمَل ونْحِوم تولَّلُا الْبَحْوَرَ ﴿ مَجْمَرَةَ وَتَعْرَاقُهُمَا ﴿ اشتعال الصندل والمر والعود الماليزي وتبتعد سابحة ابخرة والوان ويتنضات وروائح اعاسيد الفضة والتعاس وق اجواف السماورات يطلطق شبرر فحم محدثنا خبجة حيوات مجترقة يهدس الرجل (لُجِسبك أمومة القرنقيل ورائحتك مسك غزلان ولذة القناي توقط اسلى ولاصبابعك مبذاتى الليسعون وبقيم ويعصر قمر ليمون ل قدحى شايهما كأنما يعتصر اصابهها في حرارة القناي ويأخذ ببدعا وصل اصابعته زيت فقنرة الليعون ومرارته وتقبل اصابعها واحدا واحدا ومعكل أنبلة

والعيبون مرايسا رغبات والنساس شعمسون في ابتصاجهم والرجل كاد يذوب في الربيح والملتلن الكلب وهناء ان يستعيد كَتْأَكُنَّهُ بِأَعْتُرَاضُ خَاطَكُ ﴿ لَا أَرَى النَّاسُ بِحَاجِةٌ إِلَى أَزَّاهُ بَرِيًّا ونجومنا وموسيقانا هم ينتظرون اشيباء اغرى / علبت تَقَرَّتُهَا لَيْكُفُ عَنْ النَّاسِ وَهُمَهُمَتَ ﴿ الْدِينَةَ ظَامَلَةُ الْخُرْمِطُنَّةُ النته وازدهار جمال وصداح موسيقي والقمامة تستوطن الإزقة وقاعلت الفناء والسارح والإسواق النساء تحوان الى دمى من قش واقراط والرجال الى هجارة ونقود والى جو ع والنوط والمتحك اتسع اتساعا وزهف على المدينية من كل جَهُلاَهَا مَـل نَدع الامـر للربِيع ٢ لا تعـال لَزْرِع الموسيقي والصلاة ورعلنات الحب في التبراب والطرقات واليبيوت تعال ولا تدعنى وهـدى ارسم المدينية فلا اريـدها رؤيـة واحنية ثمال ثمال وشارع الرفنيد تخترعه الساعة هيأ ـ رسما اعمدة وفلها نوافذ واججا موسيقي رسما واجهبات لحوانيت خرافية واجهات مكتبات للكتب لكل لغات البنيا وابجديات النجوم رسما بكاكين هلوى وثمار والكارونيات واجهزة موسيقى واسطوانات ليزرية رسما ثيابا وحقائب والعابا ومعلات تسطع بالفضة ألعراقية ونقوش المطأ واللؤالج والتوباز والزمرد والفب وحجر القمر والعقيق لم فتحا ابواب ملاه رائعة تحنق الى القبارع بصحبو القباي ولذائذ القهوة والقطائر والكاكأو . رسما وجوه تساء ورجالً وجوها نضرة تستقبل النهار والشمس ترش دهب أوراق السدر والامى والتوت على الارصطة ويحرجا من الشواط اقمار شمحكات ونجوم كالم وهمسات غزلة والمراة لم تنس هَيكًا رسمت صفًا من النخل على النهر واسبيجة اس مقطبة امنام الداشيل ورسم الرجل دكناكن سكنائر ومقسروبات وشيكولاتة ورسم ناسه على احدى الواجهات رجل اعلان وسيم يدهن سيكائر مذهبة الللتر بنكهة نرجس ونعناع ورسعت المراة طبور سنونو تبنى فبابها الطبن تحت طنف الرواق المعمد لضارح الرشيد رميمت قاعات سبينما واغلاما من كل بالاد الدنيا والمنائث على الاعندة ملصقات حقالات موسيقى وامتدارات كلب ومسرحيات واعبلانات عطور

ومعارض تسنت وربسم الرجل مصسرانا وحسرافين بيسليلون

ألممالت رسب خمار ومن مسال البليا المساحة عمل عليه عالمها

والمتناعبة تعسى للإنت مص عيلية بطالمس كيساء

ومدارين والطبين ربسم غيوما ومصبطات والزات غهبت الرفح

علنية من المصرى والغرب وبارت في البائد وباخ الزجل ﴿

موار الزبيع والراة تلسلت بأعد الأصدة وبوبث الربيج في

الرواق الرمسيك والرجس يزلجنل غلمها وسيملها ويسأت

واعلجن والمراة تعاول متمه اللوة ليتعلسك بوجه للريب

وهو يصبرخ لا لا ما خنائش بكل هذا والعمر أبان مواقوت وأك

خساع والربح قباللة قائرة ولصود كلما زمعتنا العالم في

مَعْبِلُتُنَا وَإِنَّا بَهُ زُونَ وَإِلَى الْمُ تَلْعُدُ بِيهِ فِي بِيمَا وَيِعَمْبِهِانَ الْمُ

شعرها شذى راعش امتزج مع رائحة اللمم وعلى طرق فمها ارتعائلة مكلومة وهو يرى ازدهارها في الفريوبس افتدهى ان 4

يمتقبن العالم فيها فلد تمند افتتان شاستع في جوارهمه وُصولَهَا لَهُارِ عَاصَلَكُ وَلِهِبِ صَلَىٰ يِلِكُ. لَى عَيِلْتِهَا وَهَى لَوْتُو الرجملة وهو النهر الماء يدعنوها ويبينهما مسلاة عجبر وسلمة النواء وربل هى ثات عل الرجل وهو يكاد بلسى كل ما مداما فاذا بالربح تدوم في التعلن ويهلّز النَّفَل والوج يملّد بعلد ويرمدل لفة الناء اليهما في بيت اللماي ودجلة عله يُعاورُ ٱلْرَاةَ بِرِبُو لِمِبْرِهِا وَقَدْمَالِاتُهَا يَتَصْرِحَ ٱلْبِهَا اللهِ لا تفكرولا تقيب ولا لتبع غملى الرجل المهلمة على الغروب وَالرَّحِلُ نِعْسَ الْمُثَرَابُ لِي جَمِعَهُمَا الْمُعَسِّ وَلَـَالرَّهُمَّا المُشَلَّةُ الشهية بْلَارْتُهَا اللِّي تَكُولُ لا وتعتمله بكل جَدًّا وبهبوب الريح وعي تجارح بسالة ولناى عن أراجالة بده ورائحة الحب تناش عله وهو ف امقمة المنحار وغامية الربح تجمده وهي البحق أث لنعل الحب لمل أأكأمات لحل مَمِلَةً لِمِلَ الْقُنْسُ لَهِمَ لَمِناتُ الْكُلُمِ وَهُو فِي الْقُرَاعُ الْمُر يسلميل حزمة للن وهي إل القطاف صنوة أغيرة لهبس بأسنه ويده يده املك أل كالقيا ــ هذا كله في إمرائي الرافعة الْلهِرُ الأَمْكَالَةُ الْلِيمَاةُ كَلَهُمَا إِلَوْمَنَ لِمَ لَا لَمَالُكُ الْمُمِيَّا مِنْ هَـجًّا للمالم العاصف وأتن لبالك غالف لا اغد لا هن ولا اعلى

على كل اصبح تنبهر انافسها وهي اوطنكت ان تغيب ﴿ بِكَامَ

ظبها وابتهاج يدها وكانت واصابعها تتلقى عبارة مضرجة

بالليمون ورجلة الرغبة فاكتمل وجهها يوهج وتصاعد من

ولا اشتقائل بالعرون على لجالاه غنة كابي في عصف الروح اغاف ولا فيه أو سووينها أوجة ويعلى تدم لغير ومن يده اعتدار اسة على يدها الذي تفاطي عال الرسال استقالتك

اول الفيارع الذي يلكلي لحت الجسر بقيارع الي تتواس وابيا تبقى لهنا من مسالة واصل الالذان رسم المكم خلى اكتلبنا قبل النطالة السرية أفتى بلطى متدما فأغضارهان بواية معلن فردوس كانما يتبلق دن الله الفليلة اللمبي بقلمامر الوصول ال شلف المياة والكان بيدا من رصياف القبارع حتى النهروهل الباب طفراء تعب لكلمة ﴿ أَمُّلُ ﴾ والكان فردوس عراقي . وتقديم للراز الأبكي وهان تصلعمل جاذجل صفيرة جريبية ورامه تظهر من علمة سعرية من بين اللمبائيل واللنطف وألشناف والملوملك والابسنطة وغيم لليغور سيبة

الأسر و (ياب و (و الحد سالما كالمون الاولى و ١٩١٩م

held in 1271

Sunday, 18, December, 1994